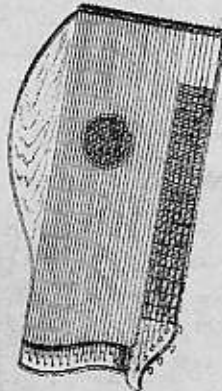


Ang Beamer



# BLÄTTER und BÜCHER



Unterhaltungs-Stücke für die Zither von verschiedenen Componisten

- Nr. 135. Kahmen, W., Neckerei. Walzen. 40
- 136. Gemüthlicher Gedanke. Walzer. 40
- 137. Erinnerung an das schöne Ruhthal. Walzer. 40
- 138. Steffen, C. L., Postillon Galopp. 30
- 139. Nocturne. 30
- 140. Krahl, H. J., Op. 33. Gondoliers für Discant- und Streichzither. 60
- 141. Simon, E., Op. 82. Schiummenlied für Schlag- und Streichzither und Piano arr. v. F. Lehr. 80
- 142. Anderff, m. C. N., Op. 7. Perlen aus dem Zschoppeuthale. Fantasie. 40
- 143. Erinnerung an Dresden. Polka. 40
- 144. Brods, A., Aus den Tönen spricht die Seele. Lied für Streich- und Discant-Zithern arrangirt v. A. Schöberl. 60
- 145. Wagner, Franz, Op. 55. Stiefmütterchen. Lied ohne Worte. 40
- 146. Freund, Reinhold, O. liebe Heimath! Révère. 40
- 147. Gutmann, Fr., Op. 229. Augusten-Polka-Mazurka f. Lith. 40
- 148. Behr, Franz, Lied ohne Worte f. Zither. 40

- Nr. 149. Haepe, H., Ferien Klänge. Walzer f. Zither. 50
- 150. Herzliebchen. Polka f. Zither. 40
- 151. Sachsenbacher, Joh., Op. 1. In den Bergen. Ländler f. Zither. 60
- 152. Op. 2. Gruß an Ungarn. Polka-Mazurka f. Zither. 60
- 153. Op. 6. Victoria-Polka-franz. f. Zithern. 80
- 154. Op. 7. Gebirgs-Bleamerin. Ländler f. 2 Zithern. 80
- 155. Heiss, Xaver, Ein Traum. Kleine Fantasie f. Zithern. 50
- 156. Zur Aufheiterung. Mazurka f. Zithern. 40
- 157. Fahr hin. Polka f. Zithern. 30
- 158. Jeibmann, Rob., Op. 13. Grüsse an Wittenberge. Walzer für 1 Zither. 60
- 159. Parlasca, Otto., Op. 4. Frühlings-Grüsse. Ländler für 1 Zither. 40

Nach dem Gesetze vom 11. Juni 1870 sind Arrangements auf mechanischen Wege hergestellte sowie Abdrucke (auch einseitige Stimmen) verboten.

**LEIPZIG, A. KABATEK.**  
 Dresden, bei Georg Naumann.  
 Jnsbruck, bei Joh. Grass.  
 Prag, bei Jakob Fischer  
 Wasmungen, bei F. Waldecker.

(wird fortgesetzt)

Kataloge meines Zithermusikverlags sind durch alle Musikhandlungen, so wie auch direkt zu beziehen.



# Der Himmel im Thal.

Lied ohne Worte.

Joseph Hüggenthaler, Op. 71.

Andante con moto.

Zither.

Verlag von A. Rabatek, Leipzig.

A. K. 360

Steindruck der Fischerischen Officin in Leipzig

The musical score consists of four systems of staves. The first system shows a piano introduction with a treble clef and a key signature of two flats. The second system introduces a vocal line with the tempo marking *a tempo* and dynamic markings *rall.* and *mf dolce*. The third system features a first ending bracket with a first ending (1.) and a second ending (2.), with a dynamic marking of *p*. The fourth system concludes with a *Fine.* marking and a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment is written in a grand staff format, with the right hand on the upper staff and the left hand on the lower staff.

A. K. 360