

Wiener Zither-Spieler

Sammlung beliebter Musikstücke für die Zither

Verlag von Bosworth & Co., Wien I, Dr. Karl Lueger-Platz 5
Leipzig, London W., New York, Brüssel

Aufführungsrecht vorbehalten.

Heft	M
146. Knayer, Leopold. Herminenklänge. Polka-Mazurka	—,70
148. Zeller, Karl. Rhein-Walzer nach Mot. d. Operette „Der Vogelhändler“. Arr. v. A. J. Paschinger	1,50
147. Zeller, Karl. „Wie mein Ahn 20 Jahr“. Lied a. d. Operette „Der Vogelhändler“. Arr. v. Frz. Wagner	1,—
148. Zeller, Karl. „Griß Euch Gott alle miteinander“. Polka franz. u. Motiv. a. d. Operette „Der Vogelhändler“. Arr. v. A. J. Paschinger	1,—
148a. Dasselbe, arr. v. Josef Kral	1,—
149. Komzák, Karl. Der Wassergigler. Marsch. Arr. v. A. J. Paschinger	—,80
150. Zeller, Karl. „Wie mein Ahn 20 Jahr“. Lied a. d. Operette „Der Vogelhändler“ für Zither u. Streichzither. Arr. v. Ad. Huber	1,—
151. Wagner, Franz. Op. 351. Flug-Walzer	1,80
152. Knayer, Leopold. Erinnerung an Feistrütz. Idylle	—,80
153. Herscht, Adolf. Op. 8. Marien-Klänge. Walzer	1,—
154. Neukirchner, Julius. Lilien-Polka-Mazurka für zwei Zithern	1,—
155. Komzák, Karl. Der letzte Gruß. Lied a. d. Volksoper „Edelweiß“. Arr. v. A. J. Paschinger	—,80
156. Schiemer, Georg. Der Donaugigler. Marsch (mit Texteinlage). Arr. v. A. J. Paschinger	—,80
157. Czibulka, Alfons. Potpourri über Motive a. d. Operette „Der Bajazzo“. Arr. v. A. J. Paschinger	1,80
158. Knayer, Leopold. Aus tiefem Gemüt. Lied ohne Worte	—,80
159. Knayer, Leopold. Erinnerung an Karlsbrunn. Polka française	—,60
160. Knayer, Leopold. Erinnerung an Regelsbrunn. Ländler für zwei Zithern	1,80
161. Ramsl, Franz. Herzstückerl. Polka-Mazurka	—,60
162. Ramsl, Franz. Struwwelpeter-Marsch	—,60
163. Ramsl, Franz. Kirtage-Polka	—,60
164. Dühl, Karl. Damenspende. Polka-Mazurka	1,—
165. Killan, Emilie. Herz und Hand. Marsch für zwei Zithern	1,—
166. Ramsl, Franz. Die Trotzige. Polka-Mazurka	—,60
167. Mayer, Heinrich Freiherr von. Op. 10. Isabella. Polka	—,60
168. Spiegel, Karl. Die Nansenlose. Polka-Mazurka	—,60
169. Dickel, F. Holländer-Marsch für zwei Zithern	1,—
170. Sprowacker, Leop. „Serous Schurli“. Jux-Marsch (mit Texteinlage), arr. von Franz Jos. Sturm	1,—
171. Zeller, Karl. Obersteiger-Marsch u. Mot. d. Operette „Der Obersteiger“. Arr. v. A. J. Paschinger	1,—
172. Zeller, Karl. „Sei nicht böse“. Lied a. d. Operette „Der Obersteiger“. Arr. v. Franz Wagner	1,80
173. Zeller, Karl. Grubenlichter Walzer n. Mot. der Operette „Der Obersteiger“	1,80
174. Zeller, Karl. „Ah, das ist der Obersteiger“. Polka franz. u. Mot. der Operette „Der Obersteiger“. Arr. v. A. J. Paschinger	1,—
175. Zeller, Karl. Der alte Bergmann. Couplet aus der Operette „Der Obersteiger“ (mit Texteinlage), arr. v. Franz Wagner	1,—
176. Komzák, Karl. Wiener Spaziergänge. Potpourri. Arr. v. A. J. Paschinger	2,—
177. Hörmann, Anton. Herminen-Polka-Mazurka für zwei Zithern	1,—
178. Müller, Adolf jun. General-Gogo-Marsch. Arr. v. Ferd. Kolmanek	1,—
179. Müller, Adolf jun. „Eine Fee hat es getan“. Lied a. d. Operette „General Gogo“ (mit unterlegtem Text), arr. von Ferd. Kolmanek	1,—
180. Tanad, Eugen v. „Nur Geduld, sei doch geschick“. Couplet-Lied aus der Operette „Der Wunderknahe“ (mit Texteinlage), arr. v. A. J. Paschinger	1,—
181. Weinberger, Carl. Schmetterling-Walzer n. Mot. d. Operette „Der Schmetterling“, arr. v. A. J. Paschinger	1,80
182. Weinberger, Carl. Schmetterling-Lied aus der Operette „Der Schmetterling“, arr. v. Franz Wagner (mit Text)	1,—
183. Kasteneder, Jul. Hugo. Abend in Ablasia. Serenade für zwei Zithern	1,—
184. Kasteneder, Jul. Hugo. Köselin am See. Idylle für zwei Zithern	1,—
185. Kasteneder, Jul. Hugo. Waldescho. Charakt. Tonstück für eine oder zwei Zithern	1,—
186. Weinberger, Carl. „Lieb so lang es dich freud“. Walzerlied a. d. Operette „Die Blumen-Maz.“ Arr. v. A. J. Paschinger (mit Text)	1,—
187. Weinberger, Carl. „Kopf hoch!“ Marsch n. Mot. a. d. Operette „Die Blumen-Maz.“	1,—

Heft	M
188. Held, Leo. „Wenn im Sommer blüht der Bogen“ (Denk nicht dran, wie's morgen ist). Lied a. d. Operette „Die Schwalben“. Arr. v. A. J. Paschinger (mit Text)	1,—
189. Wanjek, Al. Dö Ofenhecka. Walzer-Rondo	—,00
190. Meißer, Jos. Stolzenseit am Rhein. Lied (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	1,20
191. Aletter, W. „Schlag in dein Herz mich wieder ein“. Lied (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	—,00
192. Aletter, W. Goldene Träume. Valse lente, arr. v. Al. Wanjek	1,20
193. Blumenberg, Franz. Op. 81. „Zwei treue Augen“. Lied (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	—,00
194. Czibulka, Op. 858. Liebestraum nach dem Ballé	1,—
195. Hummel, J. E. D' Almrüserln	1,—
196. Lehner, F. „Ach ein Kuß“	1,—
197. Lehner, F. „Meine Lieb' kennt keine Grenzen“	1,—
198. Dacre, H. Daisy. Walzerlied	1,20
199. Lehner, F. „Auch im Winter kommt ein Zug“	1,20
200. Dacre, H. „Ting a ling“. Marsch-Couplet	1,20
201. Bayer, Jos. Liebesgeföhler. Walzer	1,50
202. Aletter, W. „Ach konnt' ich noch einmal so lieben“	1,20
203. Sousa, J. P. High School Cadets. Kadetten-Marsch. (Normal-Stimmung)	1,—
204. Meyer-Heimund. Serenade roccoco. (Normal-Stimmung)	1,20
205. Weinberger, C. „Schüfchen klein“. Lied (mit Text)	1,20
206. Weinberger, C. Mann an Mann. Marsch	1,20
207. Einödshofer, Jul. Sport-Marsch mit Trio: „Hab' n' Sie nicht den kleinen Cohn gesehnt“, arr. v. Al. Wanjek	1,—
208. Aletter, W. Rendezvous. Intermezzo, arr. v. Al. Wanjek (mit Text)	1,20
209. Wanjek, Al. Blauer Enzian. Walzer-Rondo	—,60
210. Wanjek, Al. Dö Ausreißer. Ländler. Zweite Zithersstimme dazu	—,60
211. Heins, Carl. „Zwei dunkle Augen“. Lied (mit Text)	1,—
212. Kapeller, K. „I hab' amal a Räucherl g'habt“, arr. v. Al. Wanjek	1,—
213. Wanjek, A. Maslenscherze. Quadrille. Zweite Zithersstimme dazu	1,20
214. Grünfeld, A. Diner-Walzer aus der Operette „Der Lebemann“ (mit Text)	1,20
215. Grünfeld, A. „An mein Wien“ aus der Operette „Der Lebemann“ (mit Text)	1,—
216. Mills, Kerry. In Frailager. Cake Walk, herilunter Negertanz, arr. v. A. Wanjek no.	1,20
217. Müller, J. Der Wiener Burger. Marsch, arr. v. Al. Wanjek	—,50
218. Norden, L. Reitersmann-Marsch nach dem gleichnamigen Lied von W. Aletter, arr. v. Al. Wanjek	1,80
219. Wanjek, A. Studenten-Walzer	—,80
220. Aletter, W. Rendezvous für Zither und Streich-Zither	1,50
221. Fahrbach, Ph. jr. Im Kahlenbergerdörfel	1,—
222. Heuberger, R. Liebesgram. Intermezzo aus der Operette „Das Baby“, arr. von Al. Wanjek (mit unterlegtem Text)	—,50
223. Aletter, W. Liebeskonfekt (Schelmen-grübchen) (mit unterlegtem Text)	1,20
224. Bednarz, W. Neubäurische für 1 Zither hierzu 2. Zither	1,—
225. Rosas, J. Über den Weken. Walzer dazu 2. Zither	—,80
226. Aletter, W. Das gold'ne Kreuz. Lied (mit unterlegtem Text), arr. v. Al. Wanjek	1,20
227. Wanjek, A. Kleinhäusler-Marsch 1. Zither dazu 2. Zither	—,80
228. Aletter, W. „Gedenkst du noch?“ (Denkst du daran?) Lied (mit unterlegtem Text), arr. v. Al. Wanjek	1,—
229. Norden, Leo. Hänsel und Gretel. Polka, arr. v. K. Präscherger	—,80
230. Präscherger, Karl. Elfen-Walzer nach Motiven von Labitzky	—,60
231. Lehmann, O. Op. d. „Wenn dein Mund von Liebe spricht“. Lied (mit unterlegtem Text), arr. v. Al. Wanjek	—,80
232. Zeller, Karl. „Schenkt man sich Rosen in Tirol“ a. d. Operette „Der Vogelhändler“ (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	—,80
233. Mestrozzi, Paul. „Geb's ma'n her, i streif'n“. Marschlied (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	1,—
234. Ehrlich, Rud. Der Stiefelputzer. Marsch 1. Zither (mit Text), arr. v. K. Präscherger	—,80
235. Zeller, Karl. „Als gelüht der Kirschenbaum“. Lied a. d. Operette „Der Vogelhändler“ (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	—,80
236. Bidmel, Fr. Aus Op. 105. Alpengrüße. Tanz auf der Alm. (Ländler; Schnadahüpf), arr. v. Al. Wanjek (mit Text)	—,50
237. Löwe, C. Op. 123 No. 8. Die Uhr. Arr.	—,50

Heft	M
238. Weihnachtslied nach einer alten Volksweise aus Kärnten. Überliefert v. Ignaz Schweiger, arr. v. Al. Wanjek (mit Text)	—,40
239. Wottitz, Th. Schackerl, Schackerl-Marsch (mit Text), arr. v. Ignaz Schürmayer	—,80
240. Tief im Böhmerwald. Walzerlied. Volksweise, arr. v. F. Motz (mit Text)	—,60
241. Wottitz, Th. Op. 112. „Hab's ös a Hoamat no?“ (Der Wildschütz) Original-Charakterlied (mit Text), arr. v. Al. Wanjek	1,—
242. Bizet, G. Divertissement a. d. Oper „Carmen“ (Quadrille, Häsenera, Seguidilla, Mastagnetanz, Lied: „Ich seh' die Mutter“, Loreador-Lied und Marsch), eingerichtet von Franz Motz	—,80
243. Posolda, Joh. Kärntner-Lieder-Potpourri	—,80
244. Soff, Franz. „Herzgnade“. Walzer	—,80
245. Soff, Franz. „Traum in der Schutzhütte“. Idylle	1,—
246. Degenhardt, R. Großvaterchens Jugendstreich. Konzert-Ländler für 1 Zither	1,—
246a. do. für 2 Zithern	1,50
247. Degenhardt, R. Der Liebe Schönen. Lied ohne Worte für 1 Zither	—,60
247a. do. für 2 Zithern	1,—
247b. do. für 2 Zithern und Elegie-Zither	1,50
247c. do. für 1 Zither und Streichzither (oder Violine)	—,90
247d. do. für 2 Zithern und Streichzither (oder Violine)	1,20
247e. do. für 2 Zithern und Elegie- und Streichzither (oder Violine)	1,80
248. Schlanbusch, Carl. Stille Sehnsucht. Tonstück	—,60
249. Strobl, K. Op. 5. Alpenraum für 2 Zithern	1,—
250. Soff, Franz. Wintersport-Marsch	—,60
251. Fučík, J. Op. 214. Florentiner Marsch	1,50
252. Schrammel, J. Wien liebt Wien. Marsch für 1 Zither	—,60
252a. do. für 2 Zithern	1,20
252b. do. für 2 Zithern und Elegie-Zither	1,90
253. Seifert, A. Kärntner Lieder-Marsch für 1 Zither	—,60
253a. do. für 2 Zithern	1,20
254. Ivanovici, J. Donauwellen. Walzer für 2 Zithern, arr. von Franz Pastirk	1,50
255. Fučík, J. Op. 220. Donausagen. Walzer	1,50
256. Lander, G. Großmütterchen. Ländler	—,80
257. Rezek, Frz. Op. 27. Erinnerung. Konzert-Fantasie	1,20
258. Rezek, Frz. Op. 54. Kärntner Lieder-Marsch	—,60
259. Rezek, Frz. Op. 56. Lützer Gemüt. Ländler	1,—
260. Rezek, Frz. Op. 68. Ich denke dein. Lied ohne Worte	—,60
261. Rezek, Frz. Op. 82. Kadellen-Marsch	—,80
262. Rezek, Frz. Op. 83. Liebesworte. Réverie	1,—
263. Rezek, Frz. Op. 85. Wald-Idylle	—,80
264. Rezek, Frz. Op. 88. Trost und Erinnerung. Tonstück	—,80
265. Rezek, Frz. Op. 95. Walzer-Bouquet	1,20
266. Rezek, Frz. Op. 96. Echo im Tale. Réverie	—,90

SOLE AGENTS
W. H. & A. L. FRANKLIN
100 FIFTH AVE.
NEW YORK, MARYLAND

Rendezvous. Intermezzo.

Warnung.
Das Abschreiben ist
gesetzlich verboten.

Text von P. Grossmann. Musik von Wilh. Aletter.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für Zither arrangirt von
Alois Wanjek.

Tempo di Gavotta.

p Lei-se, lei-se schleicht ein Schatten durch den

Garten in die dunk-le Nacht, ein Zweiter e-ben-so es macht, kommt von des

Hauses Pforte sacht, ganz sacht. Ein ver-lieb-tes jun-ges Pär-chen giebt sich

heimlich hier ein Ren-dez-vous; man flüstert, küsst! O du, o du! und ei-ne

ritard. *Più mosso.*
Nachtigall singt süß da-zu. Herz, mein Herz, ich bin dir

D m. *G m.*

gut. Ach wenn der Va - ter nur nichts merken thut! Sei still mein Lieb, erschläft, er

ruht. Küß, o küß' mich noch ein - mal, sag' Liebchen

denkst du an den Car - ne - val. Küß' schnell, küß' mich noch ein - mal Lei - se

lei - se rauscht und raunt es, in der Lau - be si - tzen sie ge schmiegt; hin -

zu ein lo - ser Fal - ter fliegt, der sich auf ei - ner Rosenblüh - te wiegt. Wie be -

rauschend, zart und lieb-lich, sü - sser Duft durchs Laubge-win - de zieht; Schelm

poco ritenuto *a tempo*

A-mord durch die Blä-ter sieht und in - spi - rirt sein schönstes Lie-bes - lied. Ver -

Più lento.

stummt — ist je-der Laut, Frau Nach - ti-gall hält sich in Schwei - gen; da-

rauf — wird ei - ne Braut — vor A-mors Al-tar zeugen-los ge - traut. Da

schlägt — vom Thurm die Uhr, der Mär - chentraum ist nun zu En - - de ver-

weht des Zaubers Spur, und fort der Gott d'A-mour.

p

Tempo I.

Liebchen, Lieb-chen noch ein Küsschen und noch ei-nen und dann Gu - te Nacht, und

p

ritard.

Beide huschen fort ganz sacht, da-mit der Vater drinn nicht er-wacht. Andern Ta-ges hielt der

Gärtner ei - ne wel-ke Ro-se in der Hand; auch ei-nen Herrenschild er fand, der in der

ritard. **Presto.**

Laubene-cke ein-sam stand.

f