

Seinem lieben Freunde Herrn G. L. Beyerle gewidmet.

Der Schützenkönig.



MARSCHE
componirt von

FROM

FRANZ SCHWAPZER ZITHER CO.
WASHINGTON, MO.

PHILIPP GRASMANN.

OP. 187.

Pr. { für 1 Zither M. 1, --
 für 2 Zithern " 1, 50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Verlag von PHILIPP GRASMAN
FRANKFURT a/M. Zimmerweg 13.
Leipzig, Rob. Forberg.

Zur Warnung: Nach dem Reichsgesetz v. 11. Juni 1870 wird jede mechanische Vervielfältigung, wozu auch das Abschreiben gehört, gleichviel ob damit eine gewinnsuchende Absicht verfolgt wird oder nicht als strafbarer Nachdruck behandelt.

Seinem lieben Freunde Herrn G. L. BEYERLE gewidmet.

Der Schützenkönig. Marsch.

Zither I.

Philipp Grasmann, Op. 187.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Ph. G. 57

Frankfurt $\frac{1}{M}$. bei Philipp Grasmann.

Zither I.

Trio.

The first system of music for Zither I consists of two staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a 'Trio.' marking and contains several measures of music with fingerings (1, 2, 3, 4) and accents. The bottom staff is a bass clef with a 'G.' marking and contains corresponding bass notes. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the piece with two staves. The top staff features a 'cresc.' (crescendo) marking and includes fingerings (1, 2, 3, 4). The bottom staff has a 'G.' marking. The system ends with a double bar line.

The third system consists of two staves. The top staff includes a 'p' (piano) marking and fingerings (1, 2, 3, 4). The bottom staff has a 'G.' marking. The system concludes with a double bar line.

The fourth system consists of two staves. The top staff includes a 'M.' marking and fingerings (1, 2, 3, 4). The bottom staff has a 'G.' marking. The system concludes with a double bar line.

Marsch D. C. al Fine.

FROM

FRANZ SCHWARZER ZITHER CO.

Ph. G. 57

Small text: Stück der Natur'schen Offizin in Leipzig

WASHINGTON, MO.