

ALBERT A. HERRMANN

835 N. MONTFORD AVE.


BALTIMORE, MARYLAND

# Compositionen

für  
**ZITHHER**

von

verschiedenen Componisten.



A'verliab'ts Paar'l, Concert, Mazurka von Jos. Chr. Fischer Op.42	für 1 Zither Mk. ., 80.
	für 2 ., 1,20
Waidmannslust, Marsch von Jos. Chr. Fischer Op.43	., 80.
Vöglein in den Zweigen, Concert-Polka von Lorenz Obermaier	., 80.
Auf nach den Dolomiten, Marsch von Franz Ringler Op. 68	., 80.
Hoch im Fluge, Marsch capricieuse von H. Drechsel	., 80.
Am Seegestade, Eine kleine Suite im modernen Stil von Josef Swoboda für 1 Zither	2, .
Zwei Echte, a) Auf der Bauernhochzeit von Hans Thauer	., 60
" " b) Beim Obergunetsrainer wenn Kirta is	., 60.
Ungarischer Tanz von Richard Grünwald für 2 Zithern	1, .
Josefi-Marsch " " " 2 " "	1, .
Bei den sieben Zwergen, Walzer von Freiherr v. Reigersberg für 1 Zither	1, .
Hussa legt's a Liedl los, Marsch mit Text von Paul Kuen für 1	., 80.
	für 2 ., 1,20.
Auf ins Chiemgau, Marsch von Gg. Lechner für 1 Zither	., 80.
	" 2 ., 1,20.
	für 2 Diskant=Alt=1 Streichzither, Gitarre u. Cello ., 2,20.
Irrlichter, Concertstück von J. Haustein	2, .
Allegro D Dur, Trio von L. Obermaier	2, .
Künstlerblut, Concert-Polka von B. Seifert	., 80.
Hoch Germania, Marsch von J. Fischer	., 80.
" " " für 2 Zithern	1,20.
" " " für 2 Diskant=1 Alt, 1 Streichzither, Gitarre u. Cello	2,20.
Waidmannslust, Marsch von J. Fischer für 2 Zithern	1,20.
" " " für 2 Diskant=1 Alt u. Streichzither	1,80.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

VERLAG VON HANS DRECHSEL,  
NÜRNBERG, Bayern

# A' verliab'ts Paar'1.

## Concert Mazurka für zwei Zithern.

Introduction.  
Langsam und innig.

Zither I.

Jos. Chr. Fischer, Op. 42.

*p* *rit.*

§ Langsames Mazurkatempo..

*mf* *f*

*mf* *f*

*Fine* *f Scherzando* *mf* *p*  
*Trio.*

*mf* *f* *mf*

*ff* *f* *f*

*D.S.al Fine dann Trio.*

Trio. *f* *prit.* *p a tempo* *mf* *grazioso*

*p dolce* *mf* *f*

*mf* *fz* *mf*

*f* *p*

*p rit.* *a tempo* Zither II.

Trio D.S. al Fine dann  
Max. D.C. al zum Schluss.

♩ Coda. *langsam* *dolce pp* *f a tempo*

# A' verliab'ts Paar'l.

## Concert Mazurka für zwei Zithern.

Jos. Chr. Fischer, Op.42.

Introduction.  
Langsam und innig.

Zither II.

Flag.

Introduction section with two staves. The top staff is for Zither II and the bottom for Zither I. It includes dynamic markings like *p* and *8va*, and specific fingering instructions: 4d 7a 5d 5a.

Langsames Mazurkatempo.

First section of the Mazurka, marked *mf* and *Langsames Mazurkatempo*. It consists of two staves with treble and bass clefs.

Second section of the Mazurka, marked *mf*. It consists of two staves with treble and bass clefs.

Third section of the Mazurka, including markings for *Fine.*, *Trio.*, and *f Scherzando*. It consists of two staves with treble and bass clefs.

Fourth section of the Mazurka, marked *mf* and *f*. It consists of two staves with treble and bass clefs.

Fifth section of the Mazurka, marked *ff*. It includes first and second endings. It consists of two staves with treble and bass clefs.

D.S.al Fine dann Trio.

Zither II.

Trio.

*p rit.* *f* *p a tempo* *mf* *grazioso*

*dolce* *mf* *f*

*fz* *ff* *mf*

*f* *f*

*p rit.* *a tempo* Zither I. Zither II.

Trio D.S. al Fine dann Maz. D.C. al ☉ zum Schluss.

*f* *dolce* *pp* *fa tempo*