ALBERT A. HERRMANN
835 N. MONTFORD AVE.
BALTIMORE, MARYLAND

Ausgewählte Compositionen

für

eine oder mehrere Zithern, auch Streich-Zither.

	ℳ	₰
Egger-Rieser, T. Mit vereinten Kräften. (Viribus unitis). Marsch.		
Ausgabe für eine Zither im Bassschlüssel	—	60
Ausgabe für eine Zither im Violinschlüssel	—	60
Ausgabe für zwei Zithern im Bassschlüssel	1	—
Ausgabe für zwei Zithern im Violinschlüssel	1	—
Eilenberg, R. Op. 78. **Die Wachtparade kommt.**		
Ausgabe im Bassschlüssel	—	80
Ausgabe im Violinschlüssel.	—	80
— Op. 79. **Waldvogleins Nachtgesang,** für Schlag- und Streichzither	—	30
— Op. 86. **Kaiser Wilhelms I. Gruss an sein Volk**	—	80
— Op. 110. **Ach bitte noch einen Walzer!**	—	80
Friedemann, C. Op. 66. **Kaiser Friedrich-Marsch**	—	50
— Op. 74. **Bayrisch-Blau.** Marsch (mit Gesang ad lib.).		
Ausgabe für eine Zither	—	50
Ausgabe für zwei Zithern	—	80
Grosche, H. Fahrradreigen. Walzer	—	50
Marks, Bruno. Op. 28. **Die kleinen Soldaten. Charakterstück.** In Violinschlüssel bearbeitet von Paul Renk	—	80
Kollmaneck, Ferdinand. Op. 542. **Paraphrase über Rob. Radeckes Lied: Aus der Jugendzeit**	1	—
Rauls, Mac. Pritzelpuppen: „Hast du ein Püppchen". Shimmy-Fox.		
Ausgabe für eine Zither im Bassschlüssel	1	—
Ausgabe für zwei Zithern im Bassschlüssel	1	—

	ℳ	₰
Kühne, R. Liebesgruss. Polka-Mazurka	—	50
Lucke, A. Etwas Lustiges. Polka (leicht)	—	30
Oesten, Th. Op. 50, No. 2. **Ständchen**	—	50
— Op. 50, No. 6. **Alpenlieder**	—	50
Simon, E. Op. 62. **Alpenröslein**	—	50
— Op. 63. **Ich liebe dich!**	—	50
— Op. 141. **Schwiegermama-Marsch.** (Mit untergelegtem Text)	—	60
Unrath, C. L. Mit fliegenden Fahnen. Marsch	—	50
Weisenborn, F. Op. 59. **Zu Augsburg.** Polka-Mazurka	—	50
Waldmann, L. Op. 5. **„Wer weiss, ob wir uns wiedersehn"** (Mit untergel. Text)	—	60
Blon, F. v. Op. 72. **Buren-Marsch**	—	80
Friedemann, C. Op. 126. **Freiheits-Marsch der Buren.** (Mit Text ad lib.)	1	—
Radecke, Rob. Op. 22 No. 1. **Aus der Jugendzeit.** Im Violinschlüssel. (Mit untergelegtem Text)	—	50
— Op. 22 No. 1. **Aus der Jugendzeit.** Im Violin- und Bassschlüssel. (Mit untergelegtem Text)	—	80
Jessel, Léon. Op. 123. **Die Parade der Zinnsoldaten.** In Violin- und Bassschlüssel bearbeitet von Paul Renk . . . . . netto	—	80
— Op. 221. **Aufzug der Stadtwache.** Charakterstück aus der Biedermeierzeit. In Violin- und Bassschlüssel bearbeitet von Paul Renk	—	80
Hildach, Eugen. Op. 19 No. 5. **Lenz.** „Die Finken schlagen, der Lenz ist da." Im Violin- und Baßschlüssel bearbeitet von Ferdinand Kollmaneck		

Aufführungsrecht vorbehalten.

Heinrichshofen's Verlag, gegründet 1797. Magdeburg.

Die Parade der Zinnsoldaten.

La parade des soldats de plomb.

Charakterstück.

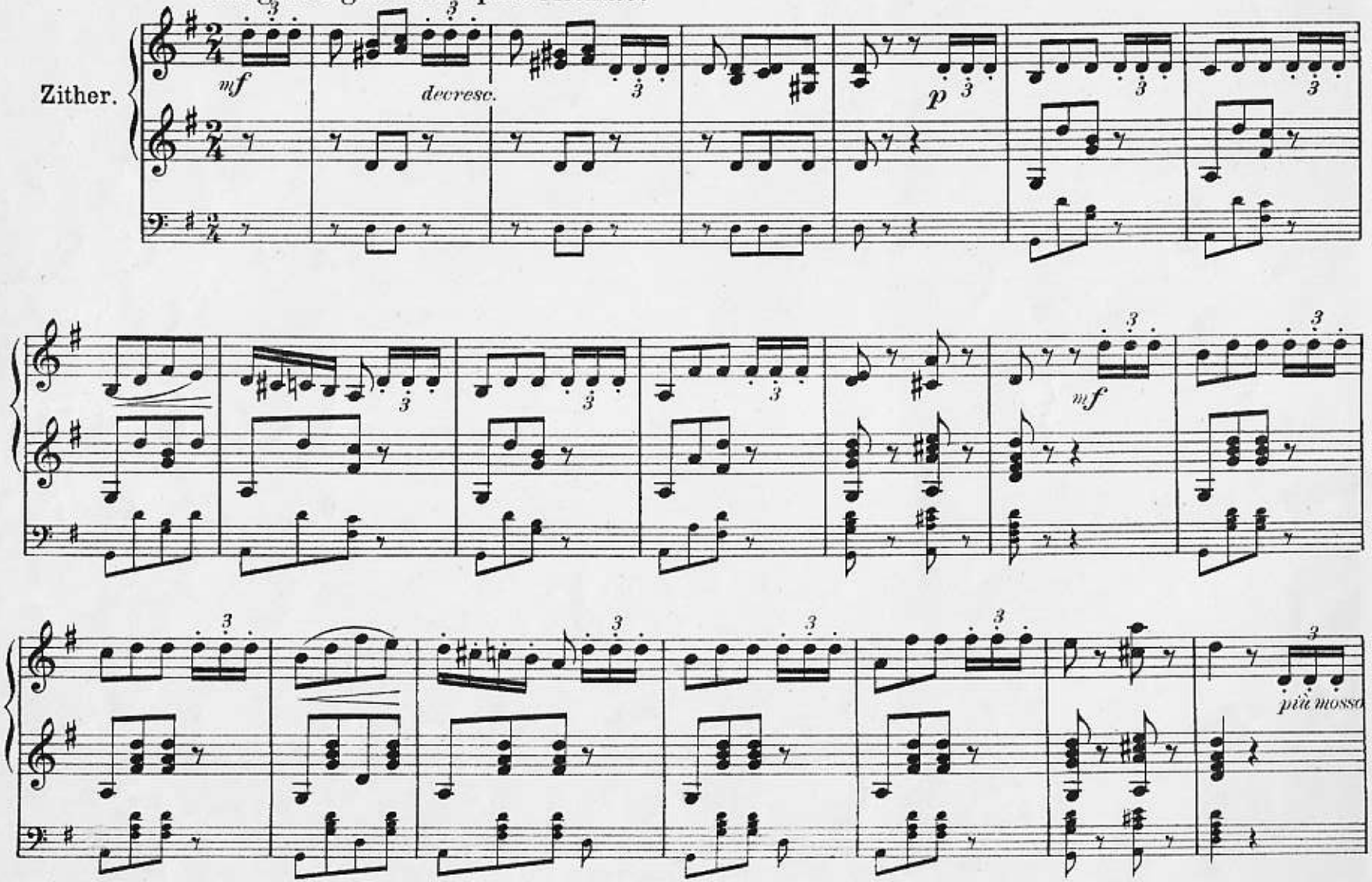
von

Léon Jessel, Op 123.

Aufführungsrecht vorbehalten.

für Zither bearbeitet
von Paul Renk.

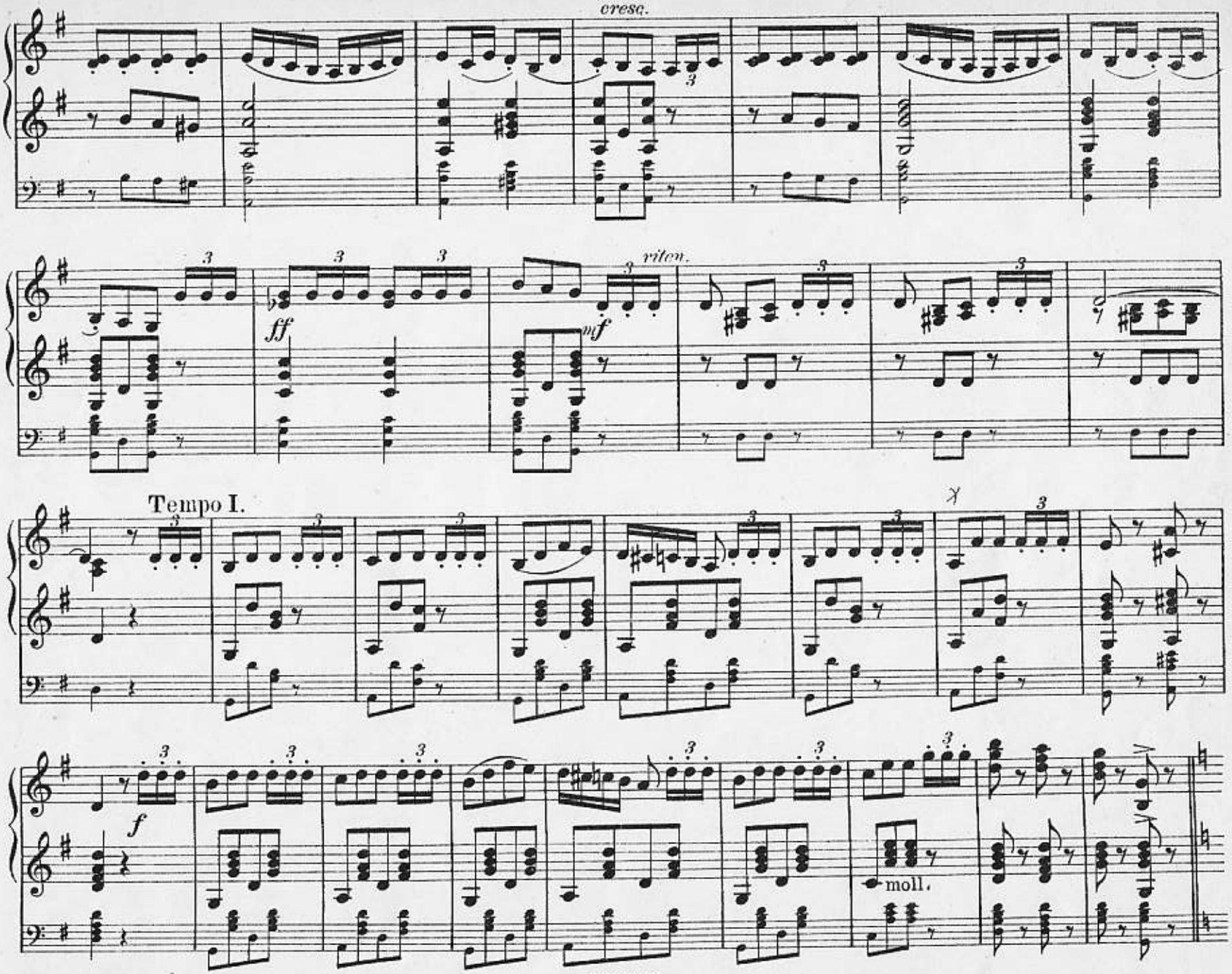
Allegretto grazioso e poco ritenuto.

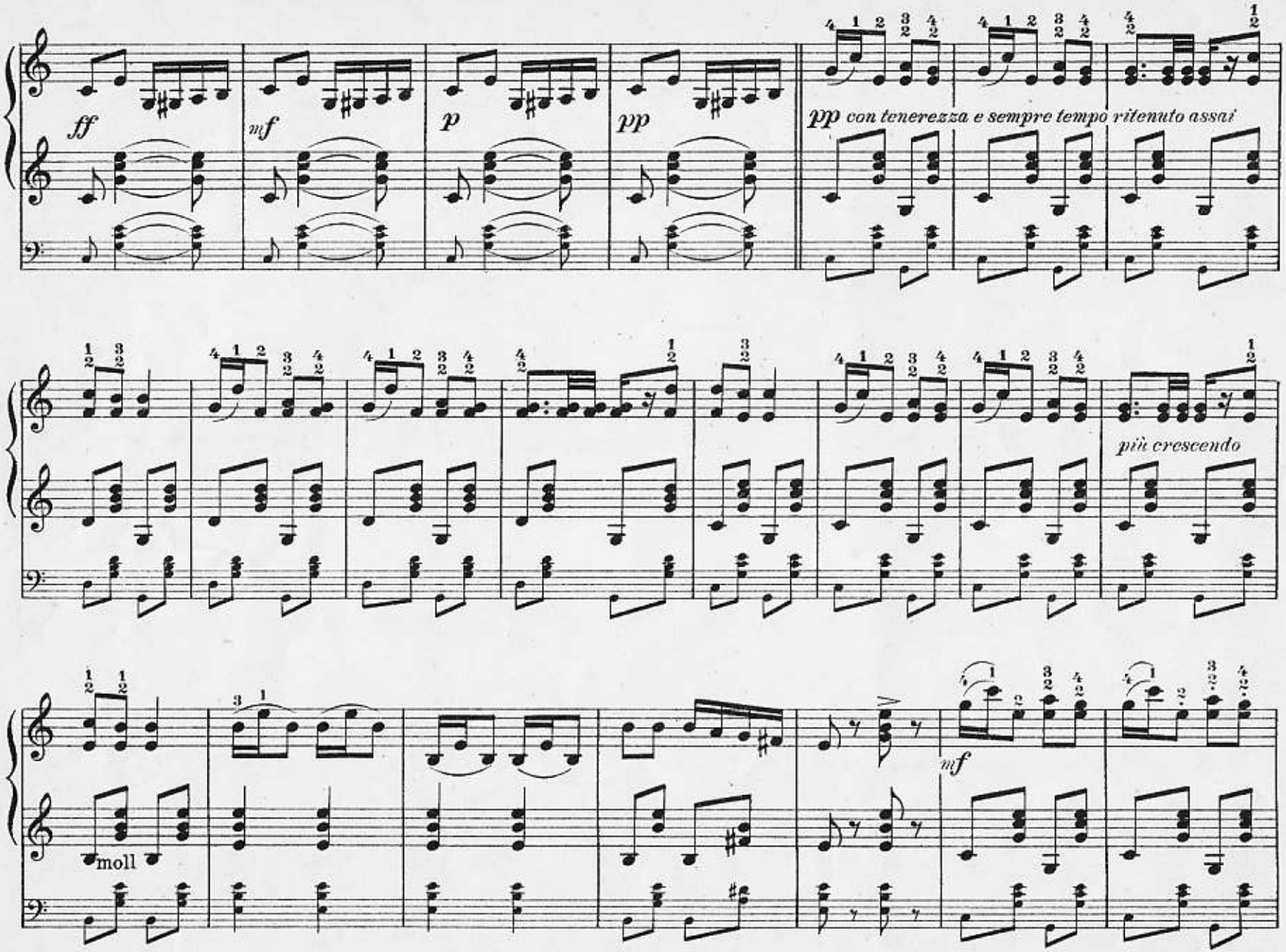


Copyright 1911 by Heinrichshofen's Verlag.

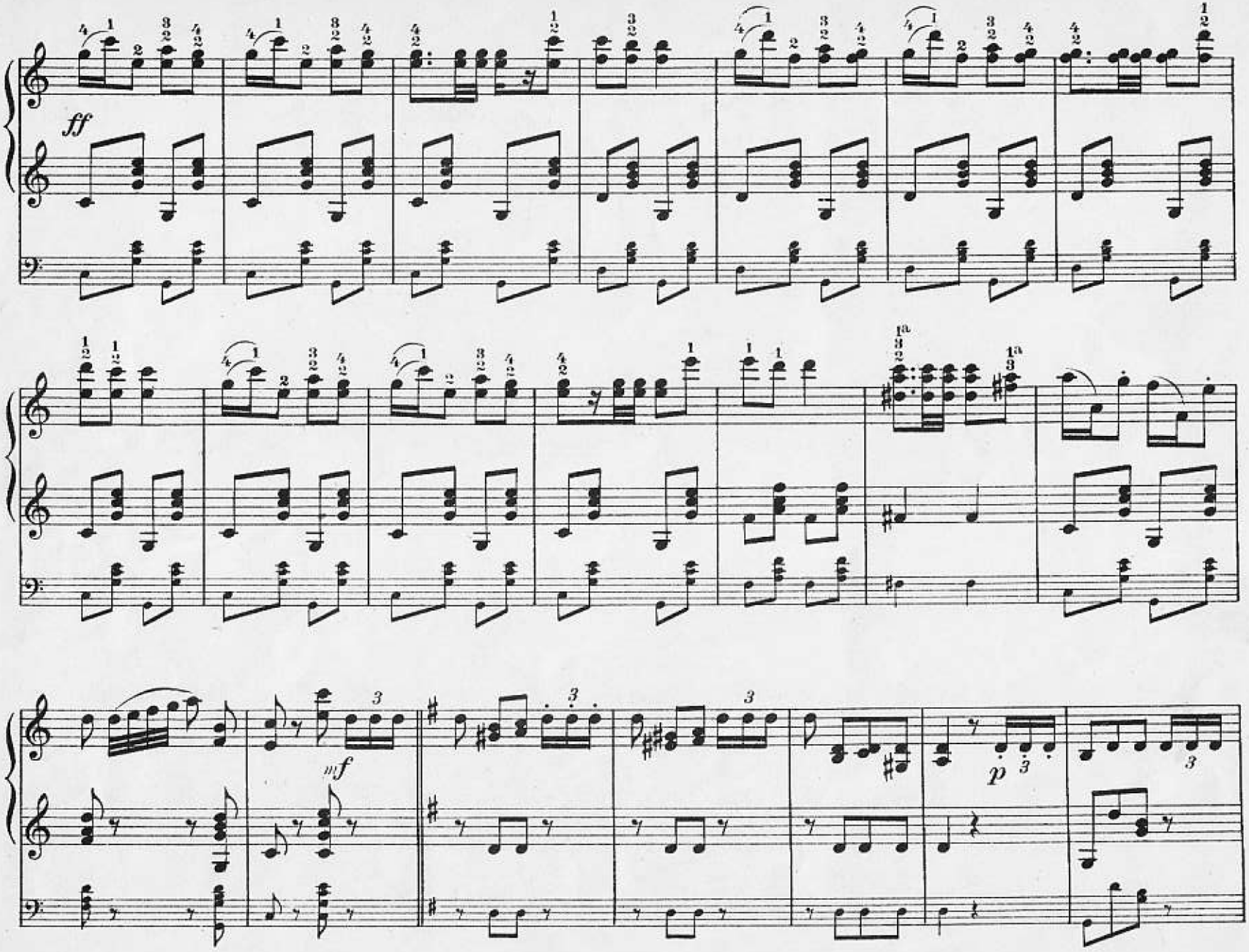
H.V. 9832

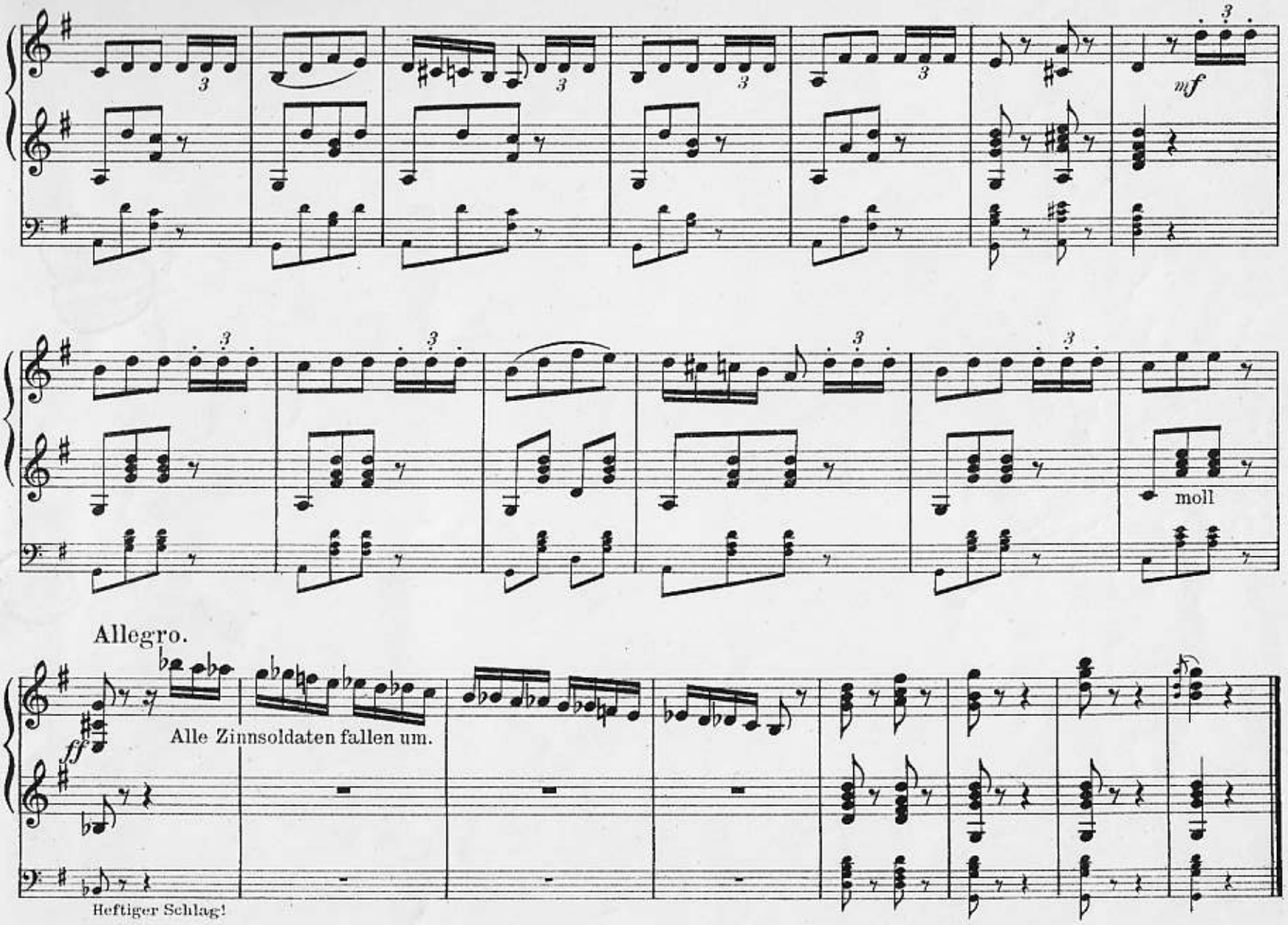
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.


cresc.
ff
mf
riten.
Tempo I.
f
moll.


ff
mf
p
pp
pp con tenerezza e sempre tempo ritenuto assai
più crescendo
moll
mf

sfz
moll
moll
marcato


ff
mf
p


mf
moll
Allegro.
ff
Alle Zinnsoldaten fallen um.
Heftiger Schlag!