Für Herz und Gemüth.

Compositionen und Transcriptionen

für **Zither** von

Franz Pastirzk.

Op. 101.

			Fl. Kr.	Mk. Pf.
No	1.	**„Liebesgeflüster“.** Polka française	—.42	—.80
„	2.	**„Aus dem Wiener Wald“.** Polka Mazurka	—.42	—.80
„	3.	**„Erinnerung an Jos. Lanner“.** Walzer-Potpourri	—.60	1.20
„	4.	**„Erinnerung an Joh. Strauss“** (Vater). Walzer-Potpourri	—.60	1.20
„	5.	**„Resch und fesch!“** Marsch von *Jos. Amer*, arrangirt	—.30	—.60
„	6.	**„Heimathsklänge“.** Ländler von *Anna Gräfin Buttler (Zichy) Stubenberg*, arrangirt	—.60	1.20
„	7.	**„Buesúzó“.** Balaton Füredi emlék (Erinnerung an Füred). Ungarische Melodie von *M. Farkas*, arrangirt	—.36	—.60
„	8.	**„Wiegenlied“** und **„Schifferlied“** (aus *M. Hauser's* Liedern ohne Worte) für Zither allein, arrang.	—.60	1.20
„	9.	Dieselben für Streichzither und gewöhnliche Zither	—.75	1.50
„	10.	Dieselben für gewöhnliche Zither oder Streichzither mit Pianoforte-Begleitung	—.90	1.80
„	11.	**Walzer-Potpourri** nach *R. Planquette's* Operette: Die Glocken von Corneville	—.75	1.50
„	12.	**Ausgewählte böhmische Volkslieder,** arrangirt	—.60	1.20
„	13.	**Neue Wiener Lieder,** arrangirt. (Lass ma's krachen! Servus Franz! So was krieg'n wir nimmer. Die Wiener Gemüthlichkeit. Der alte Steffel)	—.60	1.20
„	14.	**„Sängergruss“.** Marsch	—.36	—.60
„	15.	**„Erinnerung an Hütteldorf“.** Idylle für zwei Zithern	—.60	1.20
„	16.	**„Die weisse Rose“.** Lied ohne Worte	—.36	—.60
„	17.	**„Irisblume“.** Polka-Mazurka	—.36	—.60
„	18.	**„Ich denke Dein“.** Polka française für zwei Zithern	—.60	1.20
„	19.	**„Herzensfrühling“.** Rhapsodie	—.70	1.40
„	20.	**„Valerie“.** Gavotte	—.60	1.20
„	21.	**„Vergissmeinnicht“.** Polka française für zwei Zithern	—.60	1.20
„	22.	**Zwei österreichische Nationallieder:** a. „Erzherzog Johann-Lied“. b. „Andreas Hofer-Lied“, arrangirt	—.36	—.60
„	23.	**Zwei Märsche:** a. Mexico-Marsch. b. Trauermarsch von *L. v. Beethoven*, arrangirt	—.60	1.20
„	24.	**„Die Tänzerin“.** Polka-Mazurka von *J. Amer*, arrangirt	—.36	—.60
„	25.	**Zwei Deutschmeister-Märsche** von *Ant. Kimm*, (Nach Wien! — Nach Innsbruck!) arrangirt	—.75	1.50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Arrangements vorbehalten.

WIEN, V. KRATOCHWILL

Musik-Verlag. I. Wollzeile No. 1.

London, Ent. Sta. Hall. Leipzig, R. Forberg. *Déposé à Paris.*

C. G. Röder, Leipzig.

ZWEI DEUTSCHMEISTER-MÄRSCHE.*)

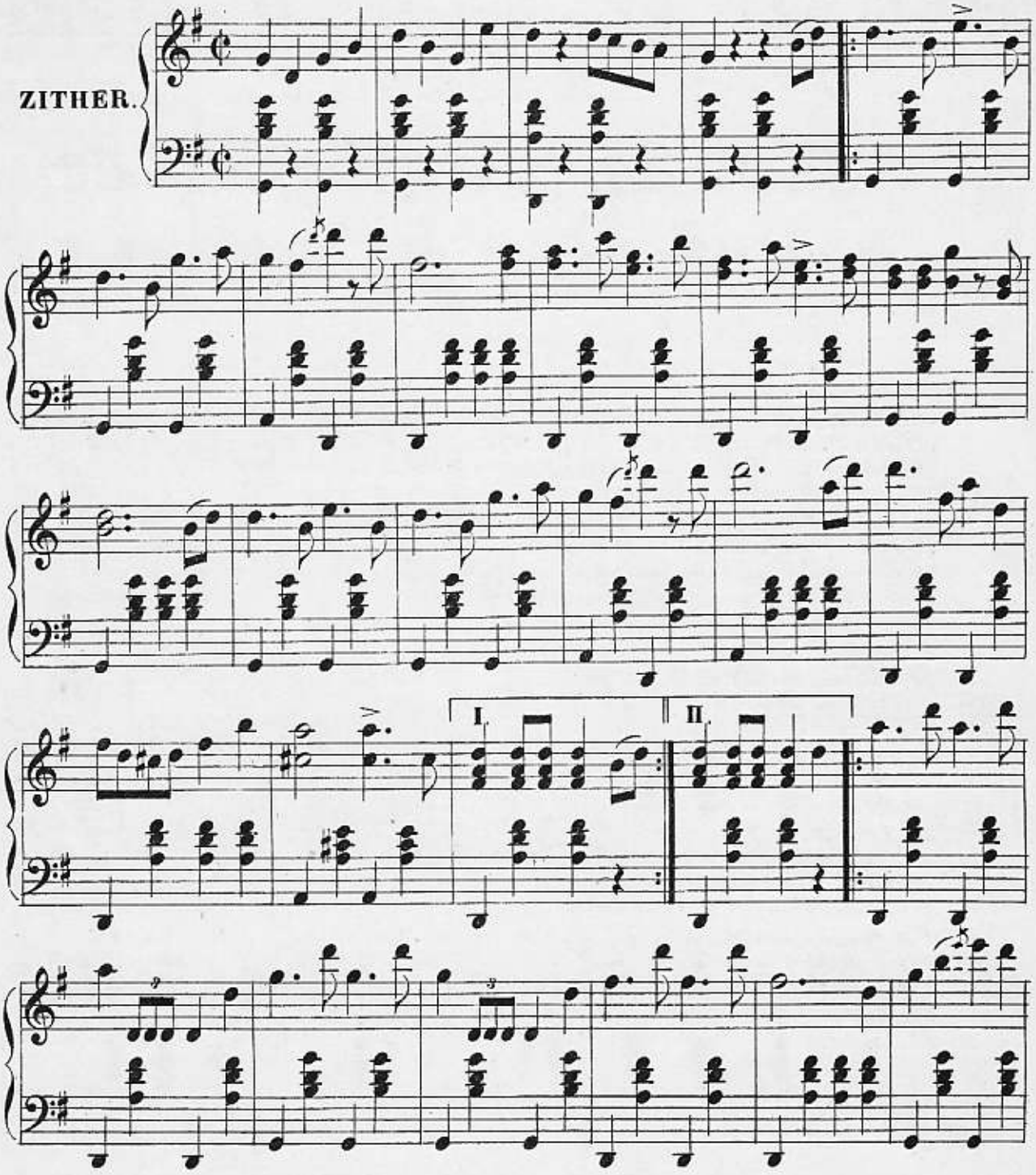
von

KAPELLMEISTER

ANTON KLEMM.

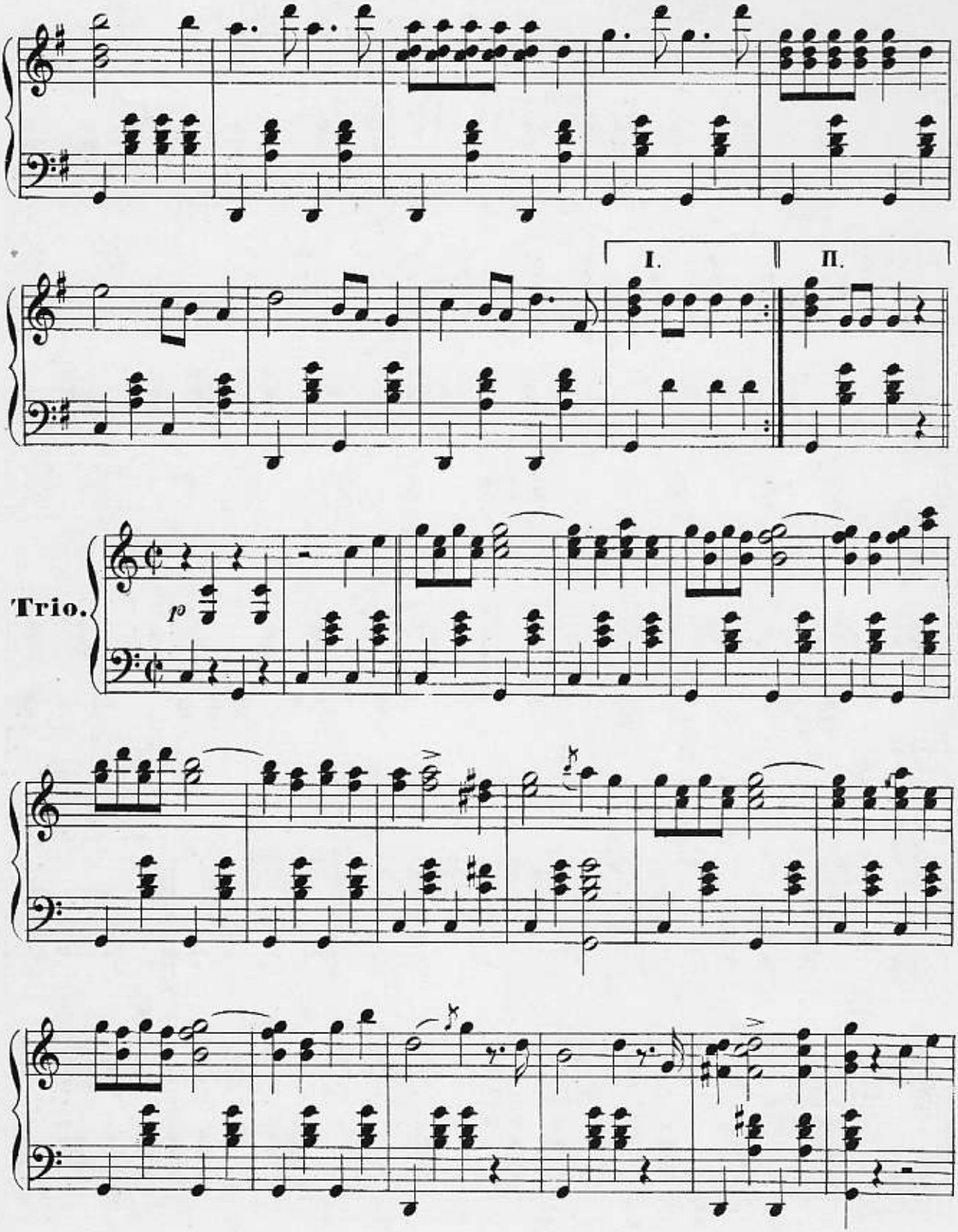
I. NACH WIEN.

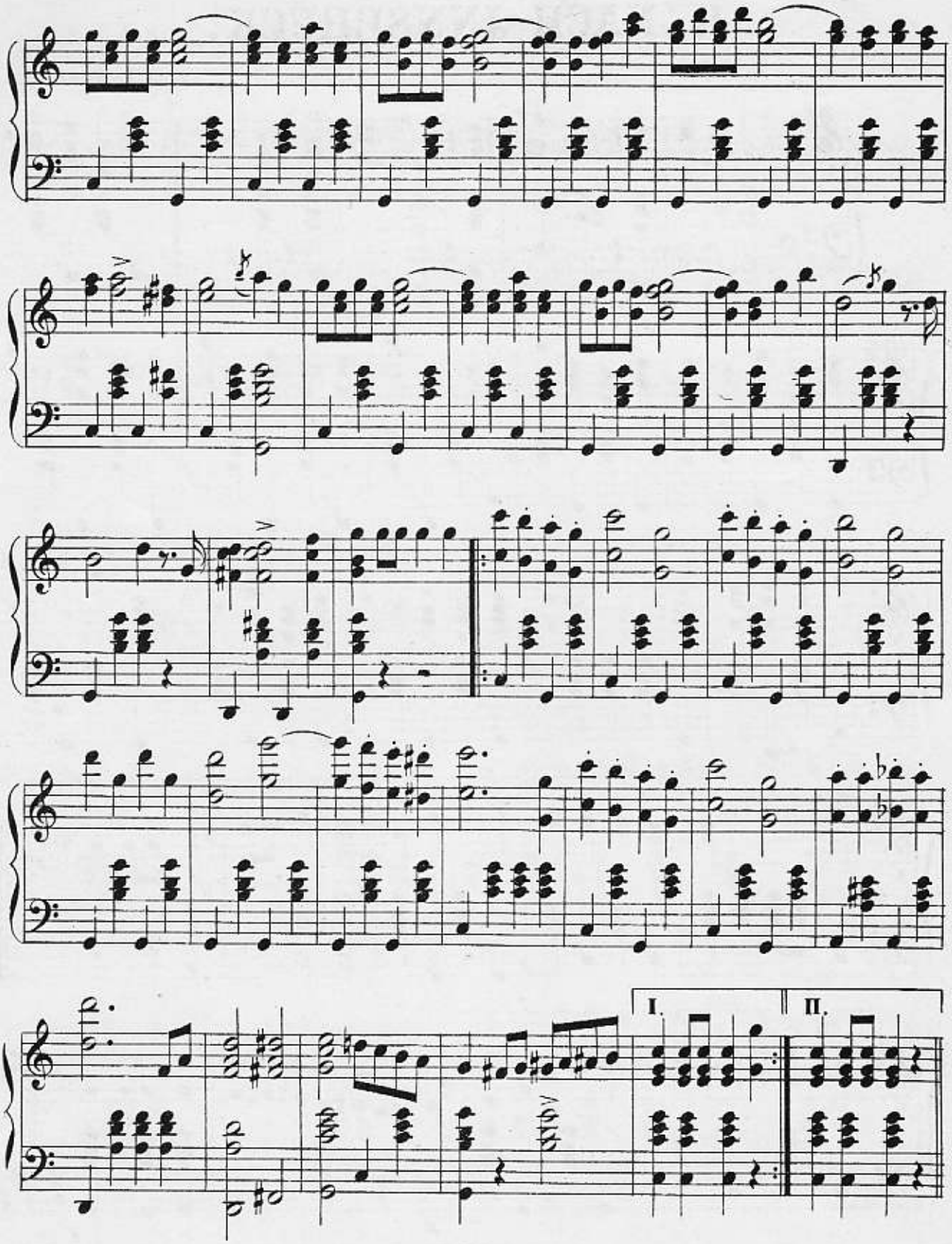
arr. v. F. PASTIRZK.



*) Mit Bewilligung des Original-Verlegers Herrn Joh. Gross in Innsbruck.

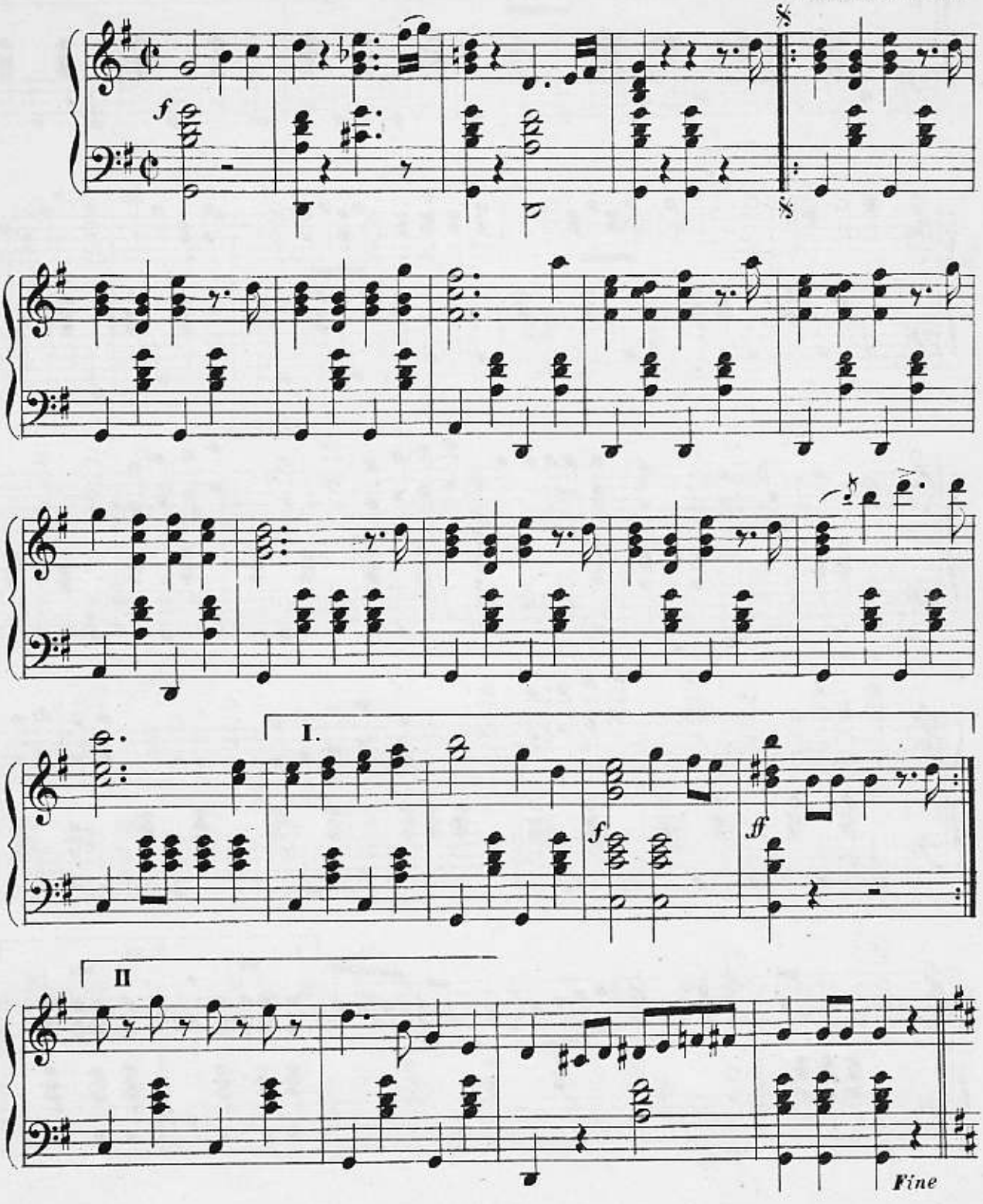
Wien, V. Kratochwill. V. K. 3722

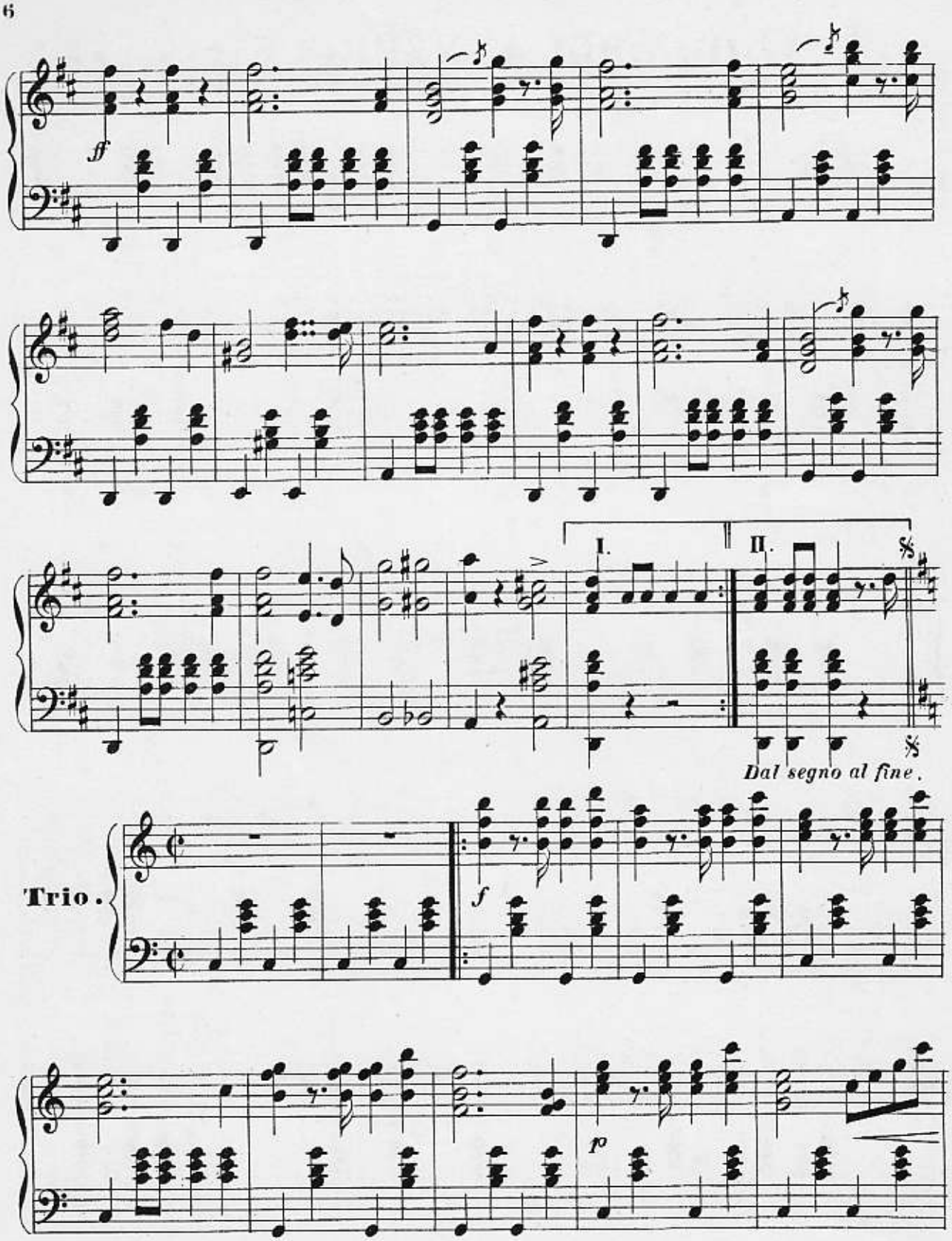

I.
II.
Trio.
p

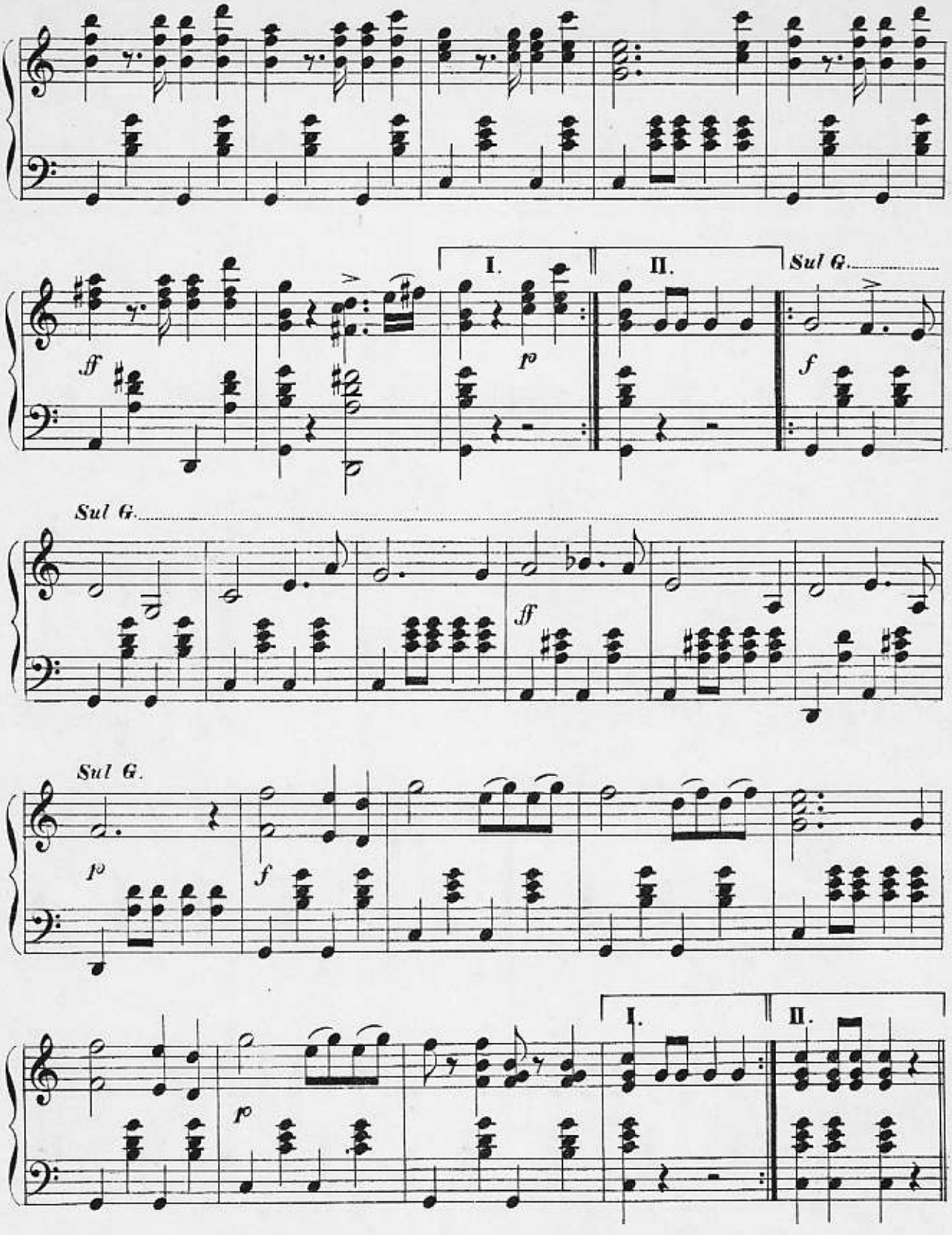

I.
II.

II. NACH JNNSBRUCK.

arr. v. F. PASTIRZK.




ff
I.
II.
Dal segno al fine.
Trio.
f
p


I.
II.
Sul G.
ff
p
f
Sul G.
ff
Sul G.
p
f
I.
II.
p