

Zur Erinnerung an das

Deutschmeister-Regiment

ALBERT A. HERRMANN  
835 N. MONTFORD AVE.  
BALTIMORE, MARYLAND



# Deutschmeister-Regiments-Marsch

Text u. Musik von Wilh. Aug. Jurek  
Op. 6.

## Neue Ausgabe mit zeitgemäßem Text

netto Mark		netto Mark	
Für Klavier zweihändig	1.50	Für 1 Zither Wiener Stimmung	1.-
Für Klavier vierhändig	1.50	Für 1 Zither Münchner Stimmung	1.-
Für Klavier und 1 Violine	1.80	Für 2 Zithern	1.50
Für Klavier und 2 Violinen	2.-	Für Salonorchester	2.-
Für Violine solo	1.-	Für Streichorchester und Militärmusik	2.50
Für 2 Violinen	1.50	Für Schrammelquartett	1.-
Volksausgabe	.20		

Droits d'édition de traduction et d'exécution publique réservés  
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten

## Verlag Otto Maass, Wien I.

Copyright 1897 by Otto Maass, Wien

# Deutschmeister-Regiments-Marsch

von Wilh. Aug. Jurek, Op. 6.

Zither Primo.

Flott und Fesch.

Arrangement für Zither v. A. J. Paschinger.

The musical score is arranged in six systems, each consisting of a treble and bass staff. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and chordal textures. Dynamic markings include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff lines. The first ending typically leads to a repeat or a different section, while the second ending provides an alternative conclusion. The piece concludes with a final *f* dynamic marking.

Trio.

The first system of the Trio section consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a melodic phrase marked *f* (forte), followed by a series of chords marked *mf* (mezzo-forte). The lower staff is in bass clef and provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The second system continues the Trio section. The upper staff features a melodic line with chords, marked *f* (forte). The lower staff continues with the eighth-note accompaniment.

The third system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with chords, marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lower staff continues with the eighth-note accompaniment.

The fourth system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with chords, marked *f* (forte). The lower staff continues with the eighth-note accompaniment.

The fifth system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with chords, marked *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The lower staff continues with the eighth-note accompaniment.

The sixth system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with chords, marked *f* (forte). The lower staff continues with the eighth-note accompaniment.

The seventh system of the Trio section. The upper staff has a melodic line with chords, marked *ff* (fortissimo). The system concludes with two endings: the first ending is marked *ff* and leads back to the beginning of the section, while the second ending is also marked *ff* and leads to a final chord.

# Deutschmeister-Regiments-Marsch.

Text und Musik

von

WILHELM AUGUST JUREK.

## Trio.

Frühere (Original)-Fassung.

1.

Mir san vom vierten Regiment,  
Gebor'n san mir in Wean!  
Wir hab'n unser liab's Vaterland  
Und unser'n Kaiser gern!  
Und fangen s' wo mit Österreich  
Zum Kriegführ'n einmal an,  
So haut a jeder von uns d'rein,  
So viel er d'reinhau'n kann.

Die Schlacht, zum Beispiel bei Kolin,  
Wie's jeder wissen tuat,  
Beweist doch gleich, was all's im Stand  
Is's echte Weana Bluat;  
Und so wie's die vor uns hab'n g'macht,  
So kämpfen wir auch heut'  
Und geb'n n' letzten Tropfen Bluat  
Für's Vaterland voll Freud'!

\*) Mir san von ka und ka Infanterie-Regiment  
Hoch- und Deutschmeister, Numm'ro vier!

2.

Im Frieden jetzt da geht's uns gut,  
San immer voll Hamur  
Und müss' mir a im Sommer oft  
Sehr zeitlich in der Fruah  
Von unser'm Strohsack h'runter steig'n,  
Das kann uns nix genier'n,  
Denn kaum daß mir recht munter san,  
Schon unser'n „Schwarzen“ krieg'n.

Is a der Übungsmarsch sehr groß,  
Fühl'n mir ka Müdigkeit,  
Weil stets bei unser'm Regiment  
Is da zum Zeitvertreib  
A Mann in jedem Zug ganz g'wiß,  
Der in der „unter'n Lad“  
Zum lachen und zum weinen oft  
A Menge G'spaß d'rinn' hat.

\*) Mir san von ka und ka Infanterie-Regiment  
Hoch- und Deutschmeister, Numm'ro vier!

3.

Und an an Sonntag Nachmittag  
In der Extra-Montur,  
Im Sack unser'n Erlaubnisschein  
Bis sieb'ne in der Fruah,  
Im Arm a Maderl, wie a Fee,  
So liab und wunderschön,  
So können s' uns von Numm'ro vier  
Beim Heurig'n draußen seh'n!

Doch wenn wir amal älter san  
Und unser'n Abschied hab'n,  
So sag'n wir jedem voller Stolz,  
Wir war'n bei d'Edelknab'n,  
Hab'n treu und brav in Kaisers Rock  
Gedient für's Vaterland  
Und hab'n dem vierten Regiment  
Gar niemals g'macht a Schand'!

\*) Mir san von ka und ka Infanterie-Regiment  
Hoch- und Deutschmeister, Numm'ro vier!

## Zeitgemäßer Text! (1919.)

1.

Mir war'n beim vierten Regiment,  
Gebor'n san mir in Wean!  
Wir hab'n unser liab's Vaterland  
Und d' Weanastadt sehr gern!  
Wir halten in Deutschösterreich  
Die Fahne „Rot-Weiß-Rot“  
In Ehren hoch für alle Zeit,  
Im Glück und a in Not.

Verteidigt hab'n wir unser Land  
Wie's jeder wissen tuat,  
Hab'n tapfer alles hingegeb'n  
Viel echtes Weanablut  
Und so wia mir's bisher hab'n g'macht,  
So kämpfen wir auch heut'  
Für Recht und Freiheit immerfort  
Für's Heimatland voll Freud'!

\*) Mir war'n beim ka und ka Infanterie-Regiment  
Hoch- und Deutschmeister Numm'ro vier!

2.

Im Frieden ist's uns gangen guat,  
War'n immer voll Hamur  
Und hab'n wir müssen a recht oft  
Sehr zeitlich in der Fruah  
Von unser'm Strohsack h'runter steig'n,  
Das hat uns nix geniert,  
Denn kaum daß wir recht munter war'n  
Hab'n s' „Schwarzen“ schon serviert.

Im Krieg war a der Kampf sehr groß,  
Gab's keine Müdigkeit,  
Weil stets bei unser'm Regiment  
War da zum Zeitvertreib  
A Mann in jedem Zug ganz g'wiß,  
Der in der „untern Lad“  
Zum Lachen und zum Weinen oft  
A Menge G'spaß g'habt hat.

\*) Mir war'n beim ka und ka Infanterie-Regiment  
Hoch- und Deutschmeister Numm'ro vier!

3.

Und an an Sonntag Nachmittag  
In der Extra-Montur  
Im Sack unser'n Erlaubnisschein  
Bis sieb'ne in der Fruah.  
Im Arm a Maderl, wie a Fee,  
So liab und wunderschön,  
So hab'n s' uns stets von Numm'ro vier  
Beim Heurig'n draußen g'sehn!

Und weil wir jetzt schon älter san  
Mit'n Krieg nix ztuan mehr hab'n,  
So sag'n wir jedem voller Stolz:  
Wir war'n bei d'Edelknab'n,  
Hab'n treu und brav in schwerer Zeit  
Gedient dem Vaterland  
Und hab'n dem vierten Regiment  
Gar niemals g'macht a Schand'!

\*) Mir war'n beim ka und ka Infanterie-Regiment  
Hoch- und Deutschmeister Numm'ro vier!

\*) Bei der Wiederholung wird im Chor gesungen.