

Musik-Album für die Zither von Franz Pastirk.

Heft		Kr.H.	Heft		Kr.H.	Heft		Kr.H.
1.	Praeludien in allen Tonarten. Etude	—,90	74.	Eine Abendsoirée. Potpourri	1,35	185.	12 beliebte Volkslieder:	
2.	Fünf Lieder ohne Worte: In stiller Einsamkeit. Als ich dich sah. Im Pusterthal. Grüß dich, mein herziges Kind. Ein Blick voll Innigkeit	1,20	75.	Lasst uns scherzen. Wiener Lied f. 2 Zith.	—,75	4.	Kapler Alm. 5. O Dirndl tief drunt' im Thal.	
3.	Drei Tonstücke: Im Waldörfchen. Idylle. Erinnerung an Carlsbad. Reverie. Ins Auge schau ich dir. Lied ohne Worte	1,20	76.	Liebeserfuzer. Polka française f. 2 Zithern	1,20	6.	Mein Dirndl ist harp auf mi. 7. Kärtner G'müth. 8. Verlassen bin I. 9. Da Kärtner Bua.	
4.	In rosigger Laune. Polka franç. f. 2 Zithern	1,20	77.	Bauernbaltänze für 2 Zithern	1,20	10.	Zillertal du bist mei Freund. 11. Aennchen von Thaur. 12. Körösi lány	1,50
5.	Souvenir de Vienne. Marsch. Im Priessnitzthale. Idylle	1,20	78.	Liebesglück. Lied ohne Worte	—,75	186.	10 leichte Etuden zur Erlangung einer besonderen Fingerfertigkeit	1,80
6.	Zwei Lieder ohne Worte: Erinnerung an Greifenstein. Einst und jetzt	—,75	79.	Kunstblume. Polka-Mazur	—,75	187.	Ein Liederkranz (Lieder-Potpourri). 1. Was die Augerlin Alles san. 2. Darf ich's Dirndl hab'n? 3. Das deutsche Lied. 4. Bäuberl mirk dir's fein. 5. Des Mädchens Klage. 6. Maurisches Ständchen. 7. Ueber Berg und Thal fließt a Wasserfall. 8. Oesterreichische Volks-hymne. 9. Hoch soll er leben. 10. Tusch	1,50
7.	An Dich. Fantasie	—,75	80.	Zwei Tanzstücke von E. Karlik: Die Brief-taube. Polka française. Huldigungsmarsch	1,20	188.	An mein Herzen. Polka-Mazur f. 2 Zithern	1,20
8.	Bei Mondenschein. Lied ohne Worte	—,75	81.	Zwei Tonstücke: Waldnymphe, Polka-Mazur. 's Herzweh. Lied ohne Worte	1,—	189.	Sylvia. Polka-Mazur für 2 Zithern	1,20
9.	Drei Lieder ohne Worte: Entsagung. Ein süßer Traum. In Freundschaft	1,20	82.	Operetten-Quadrille	1,35	190.	Radetzky-Marsch von Joh. Strauss arr.	—,75
10.	Vier Lieder ohne Worte: Erinnerung an Pottenstein. Fischerlied (Wiener Volkslied). Ein Aug', das Liebe spricht. Herzlicher Abschied	1,20	83.	Tanzkränzchen. Schottischer	—,75	191.	Schlitten-Galopp	—,75
11.	Zwei Tonstücke: O Herz, gib dich zufrieden. Lied ohne Worte. Liebchens Klage. Fantasie	—,90	84.	Opernmelodien, arr.: Norma, Lucia, Don Juan, Regimentstochter	1,20	192.	Behüt' dich Gott, es wär' zu schön ge-wesen. (Trumpeter von Säckingen.) Alt Heidelberg, du feine (mit Text)	1,20
12.	Waldträume. Ländler für 2 Zithern	1,60	85.	Kärtner Jodler für 2 Zithern	1,20	192a.	Behüt' dich Gott, es wär' zu schön ge-wesen. für Zithler und Streichzithler	1,50
13.	Drei Lieder ohne Worte: An mein Ideal. Traum' ich nur von dir allein? Erinnerung an Pressburg	1,20	86.	Transcriptionen: Kärtner Lied. Ich kenn ein Aug'. Alpenlied. Auf der Alm is a lustig Leben. Almalied. Bauern-Walzer aus Frei-schutz. Arie aus Rigoletto. Der Nandl ihr Almlied. Tyroler Lied	1,60	193.	Wiener Vergnügungszügler-Marsch	—,75
14.	Malglöckchen. Polka française	—,75	87.	Kärtner Lieder für 2 Zithern arr.	1,20	194.	Süßes Wiederfinden. Reverie	1,20
15.	Beim stillen Zecher. Wiener Volksweisen für 2 Zithern	1,80	88.	Erinnerung an Klagenfurt. Kärtner Weisen für 2 Zithern	1,20	195.	Gesang der Elfen. Walzer-Rondo f. 2 Zith.	1,20
16.	Böse Zungen. Walzer	1,50	89.	In der Hinterbrühl. Wiener Lied m. Text	—,75	197.	Drei leichte Alpenlieder für 2 Zithern: Er-innerung an Sebenstein. Erinnerung an Salzburg. Erinnerung an Weissenbach	—,75
17.	Im Irenenthal. Alpenlied für 2 Zithern	—,75	90.	Wiener Humor. Walzer	1,50	199.	Erinnerung an Ungarn. Zehn ungarische Volksmelodien, arrang. Erdö, erdő. Szeregni, szeregni. Ha bomegyek a csárdában. Mariakám. Azért hogy kend. Isen áldd meg a maryart. Repülj fekszem. Huzzad csak huzzad. Sárga esiké. Szózat	1,20
18.	Zwei Tonstücke: Erinnerung an Gmund. Idylle. Was das Herzempfindet. Lied ohne Worte	—,90	91.	Hinterbrühl-Marsch über das gleichnamige Wiener Lied	—,75	200.	Zwei Lieder ohne Worte: Leb wohl und denk an mich zurück. In stiller Nacht	—,75
19.	Zwei Lieder ohne Worte: Erinnerung an Baden. Auf der Alm is a Freud	—,75	104.	Ein Hoch den Frauen. Walzer-Rondo f. 2 Zith.	1,80	201.	Herz und Hand. Improvptu-Polka f. 2 Zith.	1,20
20.	Ein Traum der Liebe. Fantasie	1,20	106.	Gebirgsjodler	—,75	202.	Die höchsten Wiener Tanz. (Wiener Volkslied-Potpourri.) Immer fidel. Grasetanz. Der Wiener geht net unter. Lass' ma's krachen. Servus Franz. So was krieg'n wir nimmer-mehr. Schellerlätze. Wiener G'sanzel. Alle-wohl a wengl rauschi. Obs'd her gehst. Aber nur ka Wasser möt. Wer net gut geigen kann. Der alte Steffel	1,80
21.	Ständchen von Fr. Schubert (Leise fliehen), arr.	1,20	107.	Abendgeläut'. Lied ohne Worte	—,75	203.	Willst du dein Herz mir schenken? Polka-Mazurka für 2 Zithern	1,20
22.	Vier Liedertranscriptionen: 's Malifuterl. Die Thräne. Wenn d. Schwalben heimwärts. Loreley	1,20	108.	Zum Kirchgang. Messlied	—,75	204.	Für's Weanerische G'müat. (Das is'n Weana sein Schan [Genre].) Wiener G'stanzeln für 2 Zithern	1,20
23.	Fünf Lieder, arrangirt: Das Alpenröslein. Der Tiroler und sein Kind. Wiener Volkslied. Arie aus Zauberschleier. 's Herzleid (Wie ich bin verwichen)	1,20	109.	Wunderblume. Polka-Mazur	—,75	206.	Donau-Wellen (Valurile Dunart). Walzer von Ivanovici, arrang.	1,20
24.	Ein Küsschen? Improvptu-Polka f. 2 Zithern	1,20	110.	Leopoldinchen. Polka française	—,75	207.	Die Frauenkiferln. Ländler für 2 Zithern	1,80
25.	Im Zillertal. Alpenlied für 2 Zithern	1,20	111.	Erinnerung an Possenhofen. Walzer-Rondo	—,75	208.	Souffzer-Walzer von J. Ivanovici, arrangirt	1,20
26.	Erinnerung an die Wiener-Weltausstellung. Potpourri	1,80	114.	Drei Tonstücke: Ausseer Jodler. Gabesam-Marsch. Schweizer Alpenjodler	1,20	209.	Erinnerung an Gasteln. Ländler f. 2 Zith.	1,20
27.	Die Stixensteiner. Ländler für 2 Zithern	1,60	115.	Zauberglöcklein. Idylle	—,75	210.	Die Spieluhr (L'horloge a musique). Reverie	1,20
28.	Heute ist Zitherconcert. Potpourri	1,50	119.	Die Glocken von Cornville. Walzer-Potpourri nach R. Planquette's Operette	1,50	211.	Mikado-Walzer, nach Motiven der Operette Mikado, arrang.	1,20
29.	Erinnerung an Florenz. Fantasie	—,75	121.	Die Nasswalder. Ländler von R. Nitsch	—,80	212.	Erinnerung an die Jubiläums-Ausstellung. Walzer-Rondo	—,80
30.	Mein Herz ist dein. Polka française	—,75	122.	Zwei Wiener Lieder: Uns hab'n's g'halten. So was krieg'n wir nimmer	—,75	213.	1888er Marsch von M. Sinsler arr.	—,90
31.	Zwei Tonstücke: In der Alpenhütte. Jodler. Ich hab' im Traum geweint. Lied ohne Worte	—,75	124.	Erinnerung an Baden. Alpenlied f. 2 Zith.	—,75	214.	Das Waldbümlerl von Luxenburg. Idylle	—,75
32.	Ein Abend in der neuen Welt. Potpourri	1,50	125.	Abendständchen. Concert-Reverie	1,20	215.	Wiener Lieder-Marsch v. Th. F. Schild arr.	—,90
33.	Vier Lieder: Beszögédtem Tarnoczara. Hymnus. Hejdomdanom. Das Vögelein	1,20	127.	Erinnerung an Reichenau. Fantasie	1,20	216.	Gruss aus Salzburg. Salzburger G'stanzeln mit Text für 2 Zithern	—,75
34.	Mel Bua und I. Alpenlied für 2 Zithern	—,75	135.	Wer die Sehnsucht kennt. Idylle f. 2 Zith.	1,20	217.	Die fesche Wienerin. Polka franç. f. 2 Zith.	1,20
35.	Potpourri aus der Operette Mamsell Augot	1,20	136.	Air Louis XIII., arrang.	—,75	218.	Wiener Schwalben. Salon-Walzer	—,75
36.	Stolische Welson. Ländler für 2 Zithern	1,80	137.	Für Herz und Gemüth. Improvptu	—,75	219.	Annen-Polka-Mazur	—,75
37.	Überall sucht dich mein Blick. Lied ohne Worte	—,75	138.	Alpenblümchen. Polka française	—,75	220.	Erinnerung an Abbazia. Concert-Reverie	1,20
38.	Die Waldvögerin. Ländler für 2 Zithern	1,80	144.	An meine Lieblingsblume. Walzer-Rondo	1,20	221.	Nur ein Blick aus deinem Auge. Lied für 2 Zithern	1,20
39.	Traum eines Musikers. Potpourri	1,20	146a.	Dieselbe für Zithler und Streichzithler	1,50	222.	Die Pirates. Potpourri a. Sullivans Operette	1,20
40.	Naschl-Waschl. Polka française	—,75	147.	Jugendlust. Walzer-Rondo	—,75	223.	Gruss an Reichenberg. Marsch f. 2 Zithern	1,50
41.	Morgen wieder lustig. Walzer	1,50	149.	Die Klosterneuburger. Ländler f. 2 Zithern	1,20	224.	Das Herz voller Lieb'. Lied m. Text v. Schild	—,75
42.	Stüss und glücklich geträumt. Lied ohne Worte	—,75	150.	Jede Blume wird dir gleichen. Idylle	—,75	225.	Frisch und munter. Marsch	—,75
43.	In Rekawinkel. Ländler. Geständnis. Lied ohne Worte	1,20	151.	An meine Zithler. Walzer-Rondo	1,20	226.	A Blümler vom Schneeberg. Alpenlied (Der Sennner ihr Fragsangl) f. 2 Zithern	1,20
44.	Die liebliche Goldamsel. Improvptu-Polka	—,75	152.	Liebeständel. Polka-Mazur	—,75	227.	Die Waldgeister. Walzer	1,20
45.	Liebesthränen. Nocturne	—,75	153.	Musik-Panorama. Potpourri	1,50	228.	Vier Touristenlieder mit Text v. J. Roscher. Das Finkenpaar. Bauernregel. Meine Sennnerin. Auf der Alm	1,20
46.	Auf Wiedersehen. Polka-Mazur	—,75	155.	Zwei Tonstücke: An den Frühling. Idylle. Dornröschen. Polka-Mazur	—,90	229.	Wien mein Sinn. Marsch von Schmalhofer	—,75
47.	Vier Lieder ohne Worte: Wo still ein Herz von Liebe glüht. Es drängen Lieder sich. Freudenthränen entlockst du. Dein theures Bild umschwebt mich überall	1,20	156.	Wiener Nachtigallen. Walzer	1,20	230.	Ein Traumbild. Potpourri: Arie aus Lucia. Mei einzige Freud is mei Bua. Arie aus Liebestrank	1,20
48.	Oberösterreichisches Volkslied f. 2 Zithern	—,75	157.	Vier Tonstücke: Das verliebte Dirndl. Alpenlied. P'ürt Gott. Liebe Sennnerin. Alpenjodler. Gedanke mein. Lied ohne Worte. Das Bild der Rose. Idylle	1,20	231.	Für's Wiener Herz. Echte Wiener Weisen von J. Schrammel für 2 Zithern arrang.	1,50
49.	Lebende Bilder. Walzer	1,50	158.	Nur elektrische. Polka française	—,75	232.	Kahlenberger G'stanzeln. Gemüthliche Wiener Tänze v. J. Schrammel f. 2 Zith. arr.	1,50
50.	Vis-à-vis. Polka française	—,75	159.	Zwei ungarische Lieder: Piros, piros. Kö-rösi lány	—,75	233.	Weihnachtslieder mit Text. Stille Nacht. O du fröhliche. Alle Jahre wieder. Engelied. Der Kinder Weihnachtslied	—,90
51.	Eine Opernsaison. Potpourri a. Opernmelodien	1,80	161.	Aus dem Wiener Nachtleben. Walzer	1,20	234.	Ein Sommernachtstraum am Traunsee. Nocturne für 2 Zithern	1,20
52.	Traumdeuter. Walzer-Rondo	1,20	162.	O schöne Jugendzeit. Walzer-Rondo f. 2 Zith.	1,50	235.	Schrumm-Marsch von Th. F. Schild m. Text	—,90
53.	Vier Tonstücke: Tiroler Lied. Erinnerung an Kaschau. Csárdas. Zwei ungarische Lieder	1,20	163.	Kuschhändchen. Improvptu-Polka f. 2 Zith.	1,20	236.	Die Leuchtkeiferln. Walzer für 2 Zithern	1,20
54.	Im Cursalon. Polka française	—,75	164.	Erinnerung an Vöslau. Walzer-Rondo für 2 Zithern	1,20	237.	Dieselben für Zithler und Streichzithler	1,20
55.	Liebesbote. Polka-Mazur	—,75	165.	Pfingstrosener. Walzer für 2 Zithern	1,20	238.	Sängerkunst. Marsch-Polka	—,90
56.	Acht Transcriptionen: Tiroler Lied. Diver-tissement aus Norma. Die Kapellen von Kreutzer. A Blüml und a Herz. Von meinen Bergen muss ich scheiden. Hoch vom Dachstein. Ach wie ist's möglich dann. Dirndl wie ist mir so wohl	1,80	166.	Ein Lanner-Abend. Walzer-Potpourri (nach J. Lanner)	1,20	239.	Wiener Sports. Marsch von Schild	1,20
57.	Stille Sehnsucht. Lied ohne Worte v. E. Karlik	—,75	167.	Poesie und Liebe. Fantasie	—,75	240.	Des Sängers Traum. Walzer-Rondo f. 2 Zith.	1,20
58.	Liebeszauber. Fantasie	1,20	168.	Nach Herzenslust. Walzer-Rondo	—,75	242.	Erinnerungen an Weidlingau. Ländler für 2 Zithern	1,20
59.	Ein Jugendtraum. Alpenlied für 2 Zithern	—,75	169.	Zwei Tonstücke: Herztöne. Idylle. Träume-risch. Lied ohne Worte	—,75	243.	Ein Traum des Glückes. Lied ohne Worte für 2 Zithern	—,75
60.	Abschiedsgruss. Walzer-Rondo	1,20	170.	Frühlingsrosen. Walzer	—,75			
61.	Auf der Rax-Alpe. Alpenlied für 2 Zithern	—,75	171.	Auf der Schneepitze. Alpenjodler f. 2 Zith.	—,75			
62.	Wiener Liedermarsch	1,20	172.	Vier leichte Salonstücke: Im Triestingthal. Idylle. Am Starnbergersee. Gondellied. Mir sagt's mein Herz. Idylle. Leises Schöner ging durch meine Brust. Lied ohne Worte	1,20			
63.	Musikallische Rundschau. Potpourri	1,50	173.	Karollinchen. Polka française	—,75			
64.	Liebesgruss. Fantasie für 2 Zithern	1,80	174.	Wiener Salonjodler für 2 Zithern	1,80			
65.	Drei Lieder ohne Worte: Stille Heimath. Im Mürzthal. Ob ich dich auch wieder seh'	1,20	175.	Wiener Walzer mit Benützung von Motiven des gleichnamigen Ballets	1,35			
66.	Wiener Carnivalsbilder. Walzer-Rondo	1,20	176.	Der Wiener hat halt a kräftige Natur. Wiener Lied mit Text	1,—			
67.	Frauenlaune. Polka-Mazur	—,75	177.	So a Tanzerl, das is guat. Couplet m. Text	1,—			
68.	Wiener Prater-Tänze für 2 Zithern	1,20	178.	Was in Wien Alles wackelt. Coupl. m. Text	1,—			
69.	Gruss ans Lieben. Idylle	—,75	179.	O das is guat. Wiener Volkslied mit Text	—,75			
70.	Auf der Sofenhalpe. Alpenlied f. 2 Zithern	—,75	180.	Böhmische Volkslieder arrang. (Kde domuv mu) etc.	1,20			
71.	Zwei Sternlein am Himmel. Oberösterr. Lied für 2 Zithern	—,75	181.	Ich träumte von Liebe und Glück. Walzer-Rondo für 2 Zithern	1,80			
72.	Ans Dirndl. Alpenjodler für 2 Zithern	1,20	182.	Die Lieb' ist eine Blume. Polka-Mazurka im Ländlerstyle für 2 Zithern	1,20			
73.	Erinnerung an die Vergangenheit. Walzer-Rondo	1,50	183.	Bin doch erst 16 Jahr. Couplet mit Text	—,75			
			184.	Abendgesang am Plattensee. Barcarolle	—,75			
			184a.	Dieselbe für Zithler und Streichzithler	1,—			
			185.	12 beliebte Volkslieder: 1. Auf der Alm, da is a lustig's Leben. 2. Mein Herz ist im Hochland. 3. I hab' dir in d' Augerlin g'schau't.	1,—			

SEUFZER WALZER

(von J. JVANOVICI)

für die ZITHER arrangirt

von

F. PASTIRZK.

1. *p*

3 1 1 3 4 1 2

I. II.

f

I. II.

2.

First system of a piano piece in 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment of chords. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning.

Second system of the piano piece. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the chordal accompaniment.

Third system of the piano piece. It includes a first ending (I.) and a second ending (II.). The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has chords. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Fourth system of the piano piece. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has chords. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Fifth system of the piano piece. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has chords. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Sixth system of the piano piece. It includes a first ending (I.) and a second ending (II.). The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has chords.

Eingang.

Walzer.

3.

Musical notation for the beginning of the piece, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line.

Musical notation for the first system of the waltz, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line.

Musical notation for the second system of the waltz, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line, including first and second endings.

Musical notation for the third system of the waltz, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line, including fingerings.

Musical notation for the fourth system of the waltz, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line.

Musical notation for the fifth system of the waltz, featuring a treble and bass staff with chords and a melodic line, including first and second endings.