

Compositionen u. Transcriptionen

FÜR DIE

ZITHER

Nr.		Preis: K.M.
LEO FALL „Die geschiedene Frau“ Operette.		
321.	Großes Potpourri mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	2.40.
322.	Großes Potpourri mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	2.40.
323.	Kind, du kannst tanzen! Walzer Wiener Stimmung.....	1.80.
324.	Kind, du kannst tanzen! Walzer Münchner Stimmung.....	1.80.
325.	Freie Liebe! Marsch Wiener Stimmung.....	1.20.
326.	Freie Liebe! Marsch Münchner Stimmung.....	1.20.
327.	Lied vom Schlafcoupé mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
328.	Lied vom Schlafcoupé mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
329.	Gonda, liebe kleine Gonda. Walzerlied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
330.	Gonda, liebe kleine Gonda. Walzerlied mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
331.	Kind, du kannst tanzen! Walzerlied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
332.	Kind, du kannst tanzen! Walzerlied mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
333.	Ich und du, Müllers Kuh. Marsch mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
334.	Ich und du, Müllers Kuh. Marsch mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
335.	Man steigt nach! Tanz-Lied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
336.	Man steigt nach! Tanz-Lied mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
RUDOLF RAIMANN „Paula macht alles“ Operetten-Posse.		
337.	Ja, ja mein Wien. Walzerlied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
338.	Ja, ja mein Wien. Walzerlied mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
339.	Mei Heimatsberg, mei Heimatstal. Lied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.20.
340.	Mei Heimatsberg, mei Heimatstal. Lied mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.20.
341.	Paula-Walzer. Wiener Stimmung.....	1.80.
342.	Paula-Walzer. Münchner Stimmung.....	1.80.
343.	Chanson de Montmartre. Montmartre-lied mit unterlegtem französischem und deutschen Text Wiener Stimmung.....	1.80.
344.	Chanson de Montmartre. Montmartre-lied mit unterlegtem französischem und deutschen Text Münchner Stimmung.....	1.80.
345.	Leo Fall. Die geschiedene Frau-Quadrille. Wiener Stimmung.....	1.50.
346.	Leo Fall. Die geschiedene Frau-Quadrille. Münchner Stimmung.....	1.50.

Nr.		Preis: Mark
347.	Oscar Straus. Lieben im Mai. Walzer Wiener Stimmung.....	1.50.
348.	Oscar Straus. Lieben im Mai. Walzer Münchner Stimmung.....	1.50.
FRANZ LEHÁR „Das Fürstenkind“ Operette.		
349.	Fürstenkind-Walzer. Wiener Stimmung.....	1.50.
350.	Fürstenkind-Walzer. Münchner Stimmung.....	1.50.
351.	Räuber Marsch. Wiener Stimmung.....	1.—
352.	Räuber Marsch. Münchner Stimmung.....	1.—
353.	Walzer, wer hat dich wohl erdacht? Walzerlied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	1.—
354.	Walzer, wer hat dich wohl erdacht? Walzerlied mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	1.—
355.	Oscar Straus. Didi-Walzer nach Motiven der Operette „Didi“. Wiener Stimmung.....	1.50.
356.	Oscar Straus. Didi-Walzer nach Motiven der Operette „Didi“. Münchner Stimmung.....	1.50.
EDMUND EYSLER „Lumpus und Pumpus“ Operette.		
357.	Blondinen Walzer. Wiener Stimmung.....	1.50.
358.	Blondinen Walzer. Münchner Stimmung.....	1.50.
359.	Ziehler C. M. Wo dich der Wiener-Wald umrauscht. Lied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	netto Mark —80.
360.	Ziehler C. M. Alt-Wien. Lied mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	—80.
LEO FALL „Das Puppenmädel“ Vauville.		
361.	Puppenmädel-Walzer Wiener Stimmung.....	1.20.
362.	Puppenmädel-Walzer. Münchner Stimmung.....	1.20.
363.	Theater-Marsch. Wiener Stimmung.....	—80.
364.	Theater-Marsch. Münchner Stimmung.....	—80.
365.	Romuald-Marsch. Wiener Stimmung.....	—80.
366.	Romuald-Marsch. Münchner Stimmung.....	—80.
FRANZ LEHÁR „EVA“ Operette.		
367.	Eva-Walzer. Wiener Stimmung.....	1.20.
368.	Eva-Walzer. Münchner Stimmung.....	1.20.
369.	Pariser Pflaster. Marsch Wiener Stimmung.....	—80.
370.	Pariser Pflaster. Marsch Münchner Stimmung.....	—80.
EDMUND EYSLER „Der Frauenfresser“ Operette.		
371.	Junge Mädchen tanzen gern. Walzer. Wiener Stimmung.....	1.20.
372.	Junge Mädchen tanzen gern. Walzer. Münchner Stimmung.....	1.20.

Nr.		Preis: Mark netto
373.	Kommen sie, kommen sie Polka tanzen. Polka mit unterlegtem Text Wiener Stimmung.....	—80.
374.	Kommen sie, kommen sie Polka tanzen. Polka mit unterlegtem Text Münchner Stimmung.....	—80.
375.	Frauenfresser-Marsch. Wiener Stimmung.....	—80.
376.	Frauenfresser-Marsch. Münchner Stimmung.....	—80.
EDMUND EYSLER „Der Natursänger“ Operette.		
377.	So lang's in Wien noch Maderln gibt. Walzer. Wiener Stimmung.....	1.20.
378.	So lang's in Wien noch Maderln gibt. Wienerlied mit unterlegtem Text. Wiener Stimmung.....	—80.
379.	Hietzinger-Marsch. Wiener Stimmung.....	—80.
380.	Kutschera Alois, Op. 62. Schönau, mein Paradies. Lied mit Text Münchner Stimmung.....	—80.



Alle Rechte, insbesondere Ausführungs-, Nachdrucks- und Übersetzungsrecht vorbehalten.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Déposé à Paris.

LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmannsky)

LEIPZIG

Schönau, mein Paradies!

Lied.

Text und Musik von Alois Kutschera.

Op. 62.

1.

Ich suchte einst ein stilles Plätzchen,
Wo ungestört man träumen kann.
Da fand ich eine solche Perle,
Die Herrlichkeit, sie zog mich an.
Mein Lieblingsort, man nennt ihn Schönau,
Liegt einsam wie ein Märchenschloss,
Das die Natur, als wie im Zauber,
Mit Blumen übergoss. —

O Schönau, mein süßes Schönau!
Du bist die Fee, die mein Herz hat bestrickt.
Du hast dem Leben viel Reiz gegeben,
Denn deine Pracht hat mich stets hoch entzückt.
Man findet Reinheit und edle Wahrheit
In der Natur nur einzig ganz gewiss.
Darum ist Schönau, mein liebes Schönau
Für mich ein wahres Paradies.

2.

Dort singen viele kleine Vöglein
So manche zarte Melodie.
Da leben sie als wie die Engel
In ungestörter Harmonie.
Sie hüpfen lustig in den Bäumen,
Und ich schau' ihnen lauschend zu,
Da singt ein Vöglein wie im Traume
Ein Lied in stiller Ruh'!

O Schönau, mein süßes Schönau!
Du bist die Fee, die auch uns hat bestrickt.
Du hast dem Leben viel Reiz gegeben,
Denn deine Pracht hat mich stets hoch entzückt.
Man findet Reinheit und edle Wahrheit
In der Natur nur einzig ganz gewiss.
Darum ist Schönau, mein liebes Schönau
Für mich ein wahres Paradies.

3.

Da weile ich so manche Stunde,
Ganz abgesondert von der Welt.
Die Blumen und die kleinen Vöglein
Hab' ich zu Freunden mir erwählt.
Ja selbst die Sonne, Mond und Sterne,
Sie tragen viel zur Schönheit bei.
Wie gross ist doch die Gottes-Allmacht,
Sie zwingt zur Schwärmerei!

Ach, Schönau, mein süßes Schönau!
Du bist ein Schatz, der das Herz mir erquickt.
Du hast dem Leben viel Reiz gegeben,
Denn deine Pracht hat mich stets hoch entzückt.
Man findet Reinheit und edle Wahrheit
In der Natur nur einzig ganz gewiss.
Darum bleibt Schönau, das liebe Schönau
Mein Ideal, mein Paradies.

Seiner kaiserl. und königl. Hoheit, Herrn Erzherzog Otto in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

Schönau, mein Paradies!

Münchner-Stimmung.

LIED

Text und Musik

Aufführungsrecht
vorbehalten.

von **Alois Kutschera**, op.62.

Für die Zither arrangiert von
Alois Wanjek.

Andante.

Zither.

Ich such - te einst ein stil - les Plätz - chen, wo

un - ge - stört man träu - men kann, da fand ich ei - ne sol - che

Per - le, die Herr - lich - keit, sie zog mich an. Mein

Lieb - lings - ort, man nennt ihn Schö - nau, liegt ein - sam wie ein Mär - chen -

schloß, das die Na - tur, als wie im Zau - ber, mit

Sehr langsam.

Blu - men ü - ber - goß. 0 Schö - nau, mein sü - ßes

Schö - nau, du bist die Fee, die mein Herz hat be - strickt.

Du hast dem Le - ben viel Reiz ge - ge - ben, denn dei - ne

Pracht hat mich stets hoch ent - zückt. Man fin - det Rein - heit

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Pracht hat mich stets hoch ent - zückt. Man fin - det Rein - heit".

— und ed - le Wahr - heit in der Na - tur nur ein - zig ganz ge -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "— und ed - le Wahr - heit in der Na - tur nur ein - zig ganz ge -".

weiß, da - rum ist Schö - nau, mein lie - bes Schö - nau

pp rall.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "weiß, da - rum ist Schö - nau, mein lie - bes Schö - nau". The piano accompaniment includes the instruction *pp rall.*

für mich ein wah - res Pa - ra - dies.

f

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "für mich ein wah - res Pa - ra - dies." The piano accompaniment includes the instruction *f*. The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Andante.

The fifth system shows the piano accompaniment for the final section, marked *Andante.* The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The system ends with a double bar line.