

Beliebte Lieder für Zither.

Nr.	
1376.	Abt, Fr., Die Waldaraacht
1377.	Adam, A., Lied aus dem „Position von Lonjumeau.“
1378.	Altniederländisches Dankgebet.
1379.	Auber, F., Schlußnummer aus „Die Stumme von Portici.“
1380.	Baumgartner, W., Noch sind die Tage d. Rosen.
1381.	Beethoven, L., Kennst du das Land.
1382.	— Die Himmel rühmen des Ewiggen Ehre.
1383.	Berg, J. A., Bin ich im Wald.
1384.	Fischer, L., Im tiefen Keller sitz' ich hier.
1385.	Franko, Th., Von der Wanderschaft zurück.
1386.	Gold und Silber, bearbeitet von Max Eichele.
1387.	Himmel, F. H., An Alexis send' ich dich.
1388.	Kreipl, S., Matifflerl.
1389.	Kreutzer, C., Die Kapelle (Wasschimmerdorf).
1390.	— Schäfers Sonntagslied (Das ist der Tag des Herrn).
1391.	— Schon die Abendlocken klangen.
1392.	— Ein Schütz bin ich.
1393.	Löwe, C., Die Uhr.
1394.	Lortzing, A., Auch ich war ein Jüngling.
1395.	— Sonst spielt ich mit Scepter.
1396.	Mendelssohn-Bartholdy, F., Auf Flügeln des Gesanges.
1397.	— Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.
1398.	— O Taler weit, o Höhen.
1399.	— Wer hat dich, o schöner Wald.
1400.	Mozart, W. A., Bräuer reicht die Hand zum Bunde.
1401.	— Wiegenslied.
1402.	— In diesen netzigen Hallen.
1403.	Mücke, F., Gott erlbe dich.
1404.	Neithardt, A., Ich bin ein Preuße.
1405.	Reißiger, C. F., Fern im Süd' das schöne Spanien.

Nr.	
1406.	Riediger, R., Lied des Verbannten (Nach Sibrien).
1407.	Russisches Kirchenlied: Ich bete an die Macht der Liebe.
1408.	Russisches Volkslied: Der rote Sarafan.
1409.	Schubert, F., Am Meer.
1410.	— Leise flühen meine Lieder.
1411.	— Das Händerslein.
1412.	— Ständchen (Horch horch die Lerch).
1413.	— Der Lindenbaum.
1414.	Schwedisches Volkslied (Spin, spinn).
1415.	Silcher, Fr., Die Loreley.
1416.	Volkslied, Aennchen von Tharau.
1417.	— Auf der Alm, da gibt's koa Sündl.
1418.	— Auf ihr Brüder, laßt uns wallen.
1419.	— Der Wasserfall.
1420.	— Die Erde braucht Regen.
1421.	— Die letzte Rose.

Nr.	
1422.	Volkslied, Dirndl, wie ist mir so wohl.
1423.	— Halb' oft die ganze Nacht.
1424.	Lützow's wilde Jagd.
1425.	— Mein Herz, das ist ein Bienenhaus.
1426.	— Santa Lucia (Hell glanz das Mondenlicht).
1427.	— Tief im Böhmerwald.
1428.	— Tief unter der Erd'.
1429.	— Und der Hans schleicht umher.
1430.	— Vater ich rufe dich (Gebet während der Schlacht).
1431.	— Von der Kapler Alm.
1432.	— Von meinen Bergen muß ich scheiden.
1433.	— Wenn ich einmal der Herrgott wär'.
1434.	— Wenn ich mich nach der Heimat seh'.
1435.	— Wohltauf noch getrunken.
1436.	— Zillertal, du bist me' Freud'.
1437.	— Zu Mantua in Banden.
1438.	— Zwei Sternlein am Himmel.
1439.	Wagner, F., Ich sende diese Blumen dir.
1440.	Weber, C. M., Jägerchor aus „Der Freischütz“.
1441.	— Durch die Wälder, durch die Auen.
1442.	— Einsam bin ich nicht alleine.
1443.	— Leise, leise, fromme Weise (Gebet aus „Der Freischütz“).
1444.	— O, wie wogt es sich so schön! aus „Oberon“.
1445.	Yradler, S., La Paloma.
1446.	Offenbach, J. Barcarole aus Hoffmann's Erzählungen.
1447.	Abt, Fr., Wo die Alpenrosen blüh'n.
1448.	Eichler, M., Schön ist die Jugend.
1704.	Pressel, G., An der Weser.
1705.	Nebler, V. B., Beschüt dich Gott.



Wo die Alpenrosen blühen.

(Sehnsucht nach den Bergen.)

Gedicht von R. Grosewsky.

Franz Abt, Op. 174, N.º 6.

Bearbeitet von Max Eidlitz.

- 1. Wo den Him - mel Ber - ge
- 2. Wo vom Fels die Bäch - lein
- 3. Wo die See'n im Fel - sen -
- 4. Wo die Wald - schnellt wie - der -

Allegro moderato.

krei - zen, Ne - bel wal - len um die Klüft,
 sprin - gen, rau - schend stür - zen in den Schlund,
 schat - ten blei - eher Mon - den - schlimmer küßt.
 hal - let mu - tter Sen - der tro - her Sang.
 wo im Gold die Fir - nen glän - zen bei des A -
 wo die Heer - den - glück - lein kin - gen zuu - ber luft
 wo auf sam - met - wei - ßen Mat - ten Gems und Gem
 wo das E - cho weit - hin schal - let bei des Al -
 pen - heim - seh - nim - mers
 im dank - len
 sich be -

Duft, wo im Gold die Fir - nen glän - zen bei des A - bend - schim - mers Duft,
 Grund, wo die Heer - den - Glück - lein kin - gen zau - ber - haft im dank - len Grund,
 Erüßt, wo auf sam - met - wei - chen Mat - ten schal - let bei dem Gem - im se im dank - len Grund,
 Klang, wo das E - cho weit - hin schal - let bei dem Gem - im se im dank - len Grund,
 wo die

H.A. 7447

D.S. al Fine