

BALTIMORE, MARYLAND

Dreilieder von Johannes Brahms

für
Zither

(mit Gesang ad libitum)

gesetzt
von

C. G. BURDA.

№ 1. Wiegenlied. — № 2. Vergleichliches Ständchen. — № 3. Minnelied.



Preis à Mk 1

Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.m.b.H. in BERLIN

1900.

Verlag von Simrock Leipzig

BALTIMORE, MARYLAND

Wiegenlied.

Johannes Brahms, Op 49 No 4,
für Zither arrangirt von C. G. Burda.

Zart bewegt.

Singstimme.
(ad libitum)

Gu - ten A - bend gut' Nacht, mit

Zither.

The Zither part is written on a single staff in G major, 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The tempo is 'Zart bewegt'. The music starts with a piano (*p*) dynamic. The melody is a simple, lullaby-like tune with a descending line in the first half and an ascending line in the second half. The lyrics 'Gu - ten A - bend gut' Nacht, mit' are placed below the notes.

Ro - sen be - dächt, mit Näg' - lein be - - steckt schupf'

The Singstimme part is written on a single staff in G major, 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The tempo is 'Zart bewegt'. The melody is a simple, lullaby-like tune with a descending line in the first half and an ascending line in the second half. The lyrics 'Ro - sen be - dächt, mit Näg' - lein be - - steckt schupf'' are placed below the notes.

un - ter die Deck: Mor - gen früh, wenn Gott will wirst du wie - der ge -

weckt, mor - gen früh, wenn Gott will wirst du wie - der ge - weckt.

Gu - ten A - bend gut Nacht von Eng - lein be -

wacht, die zeigen im Traum dir Christ-kind-leins

Baum: Schlaf' nun se - - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra -

dies, schlaf' nun se - - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra - dies.