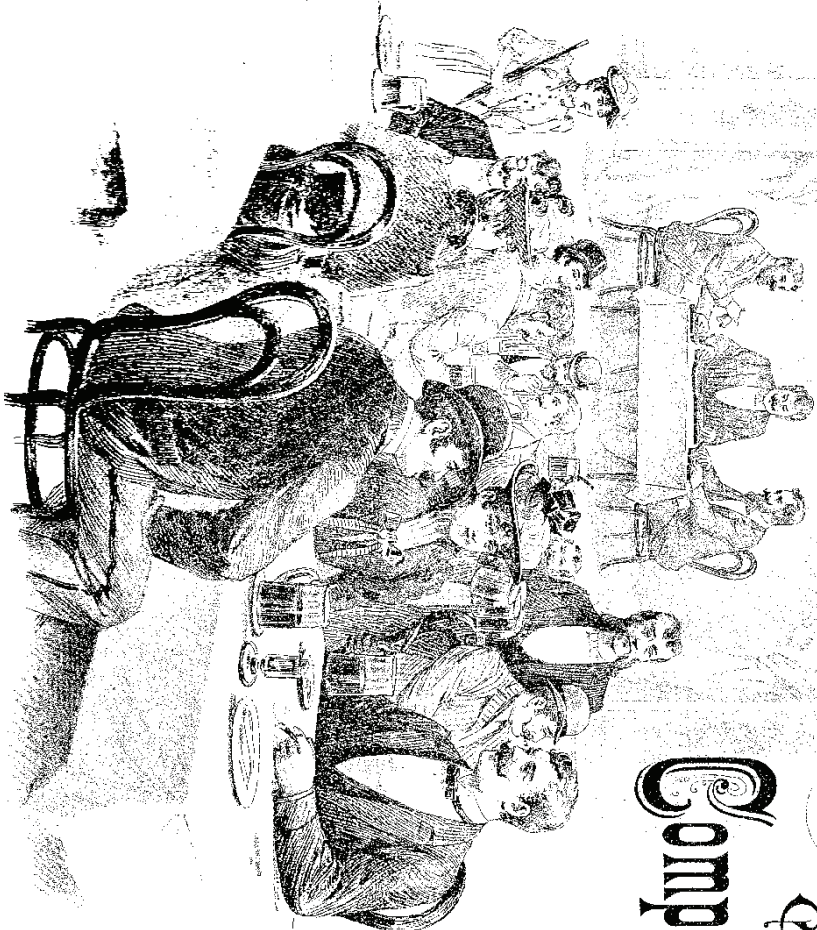


# Sammlung von Zithern

## Sammlung vorzüglicher Compositionen und Arrangements

für **ZITHNER**,



*Fortsetzung:*

No 19. Bauer, Gg., Op. 13. Wendistoaner, Jodelländer.	1	83.	Pf
20. Dasselbe für 2. Discant-Zithern	1	50.	
21. Op. 14. Auf zum Wendelstein. Marsch	1	60.	
22. Dasselbe für 2. Discant-Zithern	1		
23. Op. 15. Der Sennerin Hochzeit. Romanze	1	80.	
24. Dasselbe für 2. Discant-Zithern	1	50.	
25. Dasselbe für 2. Disc.-u. 2. Streichz. (oder Violine, Flöte, etc.)	2.		
26. Op. 16. Ein Herz voll Freuden. Oberbayr. Ländler	1.	60.	
27. Dasselbe für 2. Discant-Zithern	1.		
28. Op. 17. Die schöne Minka. Polka gracieuse	1.	60.	
29. Dasselbe für 2. Discant-u. 1. Altzither	1	50.	
30. Op. 18. Passanten-Marsch	1	60.	
31. Op. 20. Erinnerung an Schloss Wildenwart. Jdylle	1	80.	
32. Op. 21. Ein Guss an Rosenheim. Marsch	1	50.	
33. Dasselbe für 2. Discant-Zithern	1	80.	
34. Op. 23. Freundschaftsgruss. Marsch	1	80.	

Verlag des Verlegers  
Leipzig, E. M. Stoll.

Verlag des Verlegers

Warnung!  
Das Abschreiben wird als  
Nachdruck bestraft.  
Reichsgesetz vom 11. Juni 1870.

Herrn Freiherrn von WENDELSTADT auf Schloss Neuheuern hochachtungsvoll gewidmet.

# Auf zum Wendelstein. MARSCH.

Zither I.

GEORG BAUER, Op. 14.

The musical score is written for Zither I and consists of two systems of staves. The first system contains the main melody and a simple accompaniment. The second system continues the piece with more complex accompaniment and melodic lines. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. Dynamic markings include 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). Performance instructions include 'rit.' (ritardando) and 'pizz.' (pizzicato). The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Zither I.

Trio.