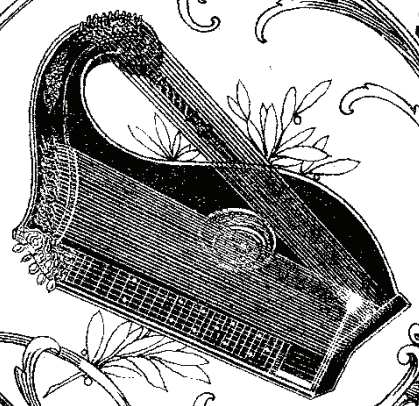
Salonmusik für Zither



Eine Sammlung melodiöser, leichter bis mittelschwerer Vortragsstücke unserer neueren Meister.

Verl.-No.		M.
* 1.	**Thauer, Hans,** op. 133. **Träumerei.** Konzertstück	1.20
2.	— op. 130. **Frisch gewagt.** Marsch	0.80
* 3.	— op. 134. **Tanzlust.** Konzertpolka-Caprice .	0.80
* 4.	**Swoboda, Jos.,** op. 177. **Deingedenken.** Romanze	1.—
* 5.	— op. 178. **Amoretten.** Tonstück	0.80
* 6.	— op. 181. **Liebesorakel.** Walzer	1.50
* 7.	**Stattler, Fritz,** op. 69. **Frisch und frei.** Marsch	0.80
* 8.	— op. 47. **Erinnerung an das schöne Moseltal.** Fantasie im Ländlerstil	0.80
* 9.	— op. 40. **Sommergaben.** Walzer	0.80
*10.	— op. 58. **Erinnerung an die Rokokozeit.** Tonstück für 2 Zithern und Violine	1.80
*11.	— op. 31. **Vergangene Zeiten.** Tonstück. I II Altzith. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 =	3.20
*12.	— op. 70. **Schnell ans Ziel.** Marsch. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 =	3.60
13.	— op. 61. **Die Graziöse.** Polka.	0.80
14.	— op. 60. **Heimwärts.** Marsch	0.80
15.	— op. 62. **Mein Liebling.** Mazurka	0.80
16.	— op. 63. **Ländlermelodien**	0.80
17.	— op. 65. **Friedensstimmung**	0.80
18.	**Thauer, Hans,** op. 130 auch für Chor. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
*18a	**Ludwig, Hans,** op. 59. **Grüne Myrthen.** Gavotte. I II III Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	4.20
18b	— op. 60. **Festmarsch I.** G-dur. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60

Verl.-No.		Schwierigkeitsgrad	M.
*19.	**Stattler, Fritz,** op. 81. **Amoroso.** Tonstück .		0.80
*20.	— op. 82. **Capriccioso.** Tonstück		0.80
*21.	— op. 41. **Im geselligen Kreise.** Salon-Walzer		0.80
*22.	— op. 83. **Treues Andenken.** Rêverie . . .		0.80
*23.	— **Swoboda, Jos.,** op. 184. **Polka-Caprice** . .		0.80
*24.	— op. 191. **Die beiden Schwätzerinnen.** Zither I/II		1.40
*25.	— op. 186. **Aus vergangenen Tagen.** Zither I/II		1.40
*26.	**Stipp, K. W.,** op. 3. **Wanderlust.** Marsch . .		0.80
*27.	— op. 5. **Lebenslust.** Walzer . . .	II-III	0.80
*28.	**Reigersberg, Heinr. Freiherr von,** op. 29a u. 39. **Konzert-Rondo I und II** . .	III je	0.80
*29	— op. 29b. **Traum unterm Fliederbaum.** Lied ohne Worte	II-III	0.80
*30.	**Swoboda, Jos.,** op. 193. **Sonatine** für Zither	II-III	1.50
*31.	— op. 192. **Ein Lächeln unter Tränen.** Walzer-Poem	II-III	0.80
*32.	**Stattler, Fritz,** op. 72[1, 2, 3, 4, 5]. **5 Schilflieder** für 1 Zither . . . . . Hierzu eine 2. Zitherstimme M. 1.—, Extrastimme für Gesang oder Violine M. 0.50.	II-III	1.50
*33.	**Ludwig, Hans,** op. 44. **Waldvöglein.** Konzert-Polka-Caprice . . . . . Herrn Hof-Zithervirtuos L. Obermaier freundlichst zugeeignet.	II-III	0.80
34	— op. 40. **Münchener Kindl.** Oberbayer. Schuhplattlertanz . . . . . Für 1 Zither M. 1.—, für 2 Zithern	II-III	1.80
35.	— op. 46. **Weihnachts-Album** . . . . . 12 harmonisch gesetzte Weihnachtslieder nebst einer Weihnachtsfantasie, letztere im Violin- und Baßschlüssel	II II-III	2.—

*) **Werke im Baßschlüssel, alle übrigen im Violinschlüssel.**

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Weltausstellung St. Louis 1904.

Henry Vries, Cöln a. Rh.

Zither-Spezialgeschäft.

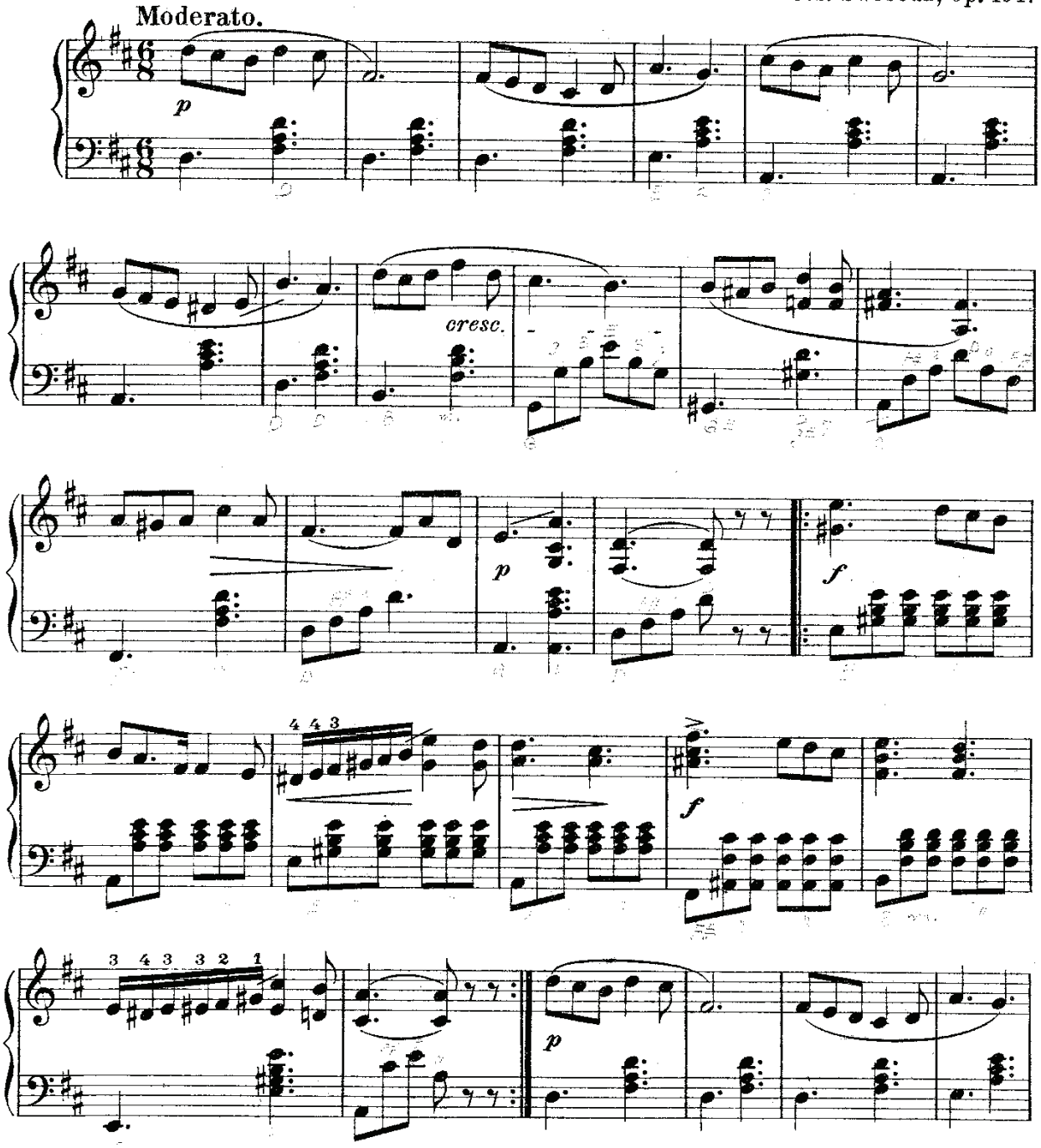
Innerhalb des vom Vereine der deutschen Musikalienhändler veranstalteten deutschen Musikausstellung als Teilnehmer **mit der höchsten Auszeichnung bedacht. Grosser Preis.**

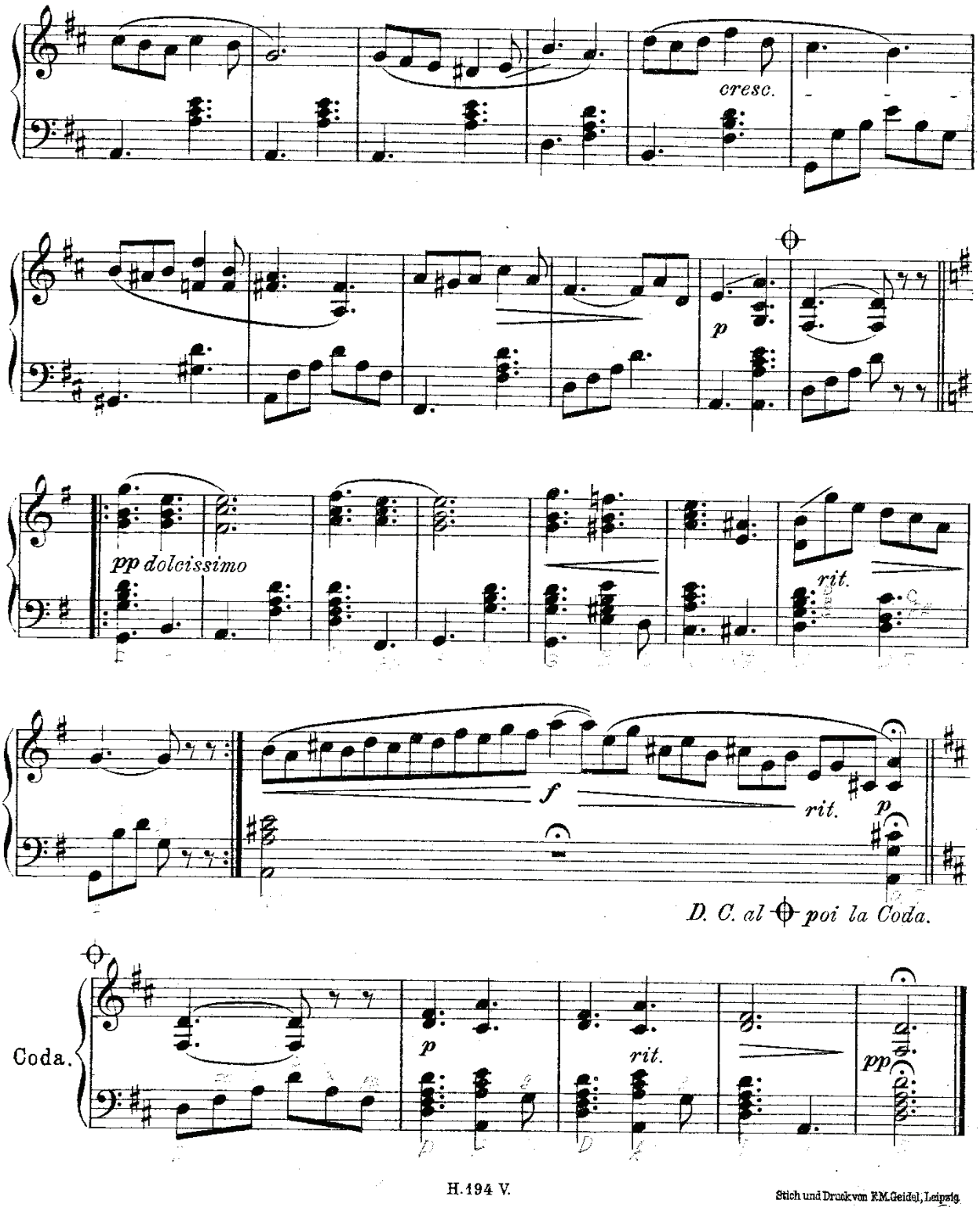
Liebliche Klänge.

Ständchen.

Zither I.

Jos. Swoboda, Op. 194a





Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

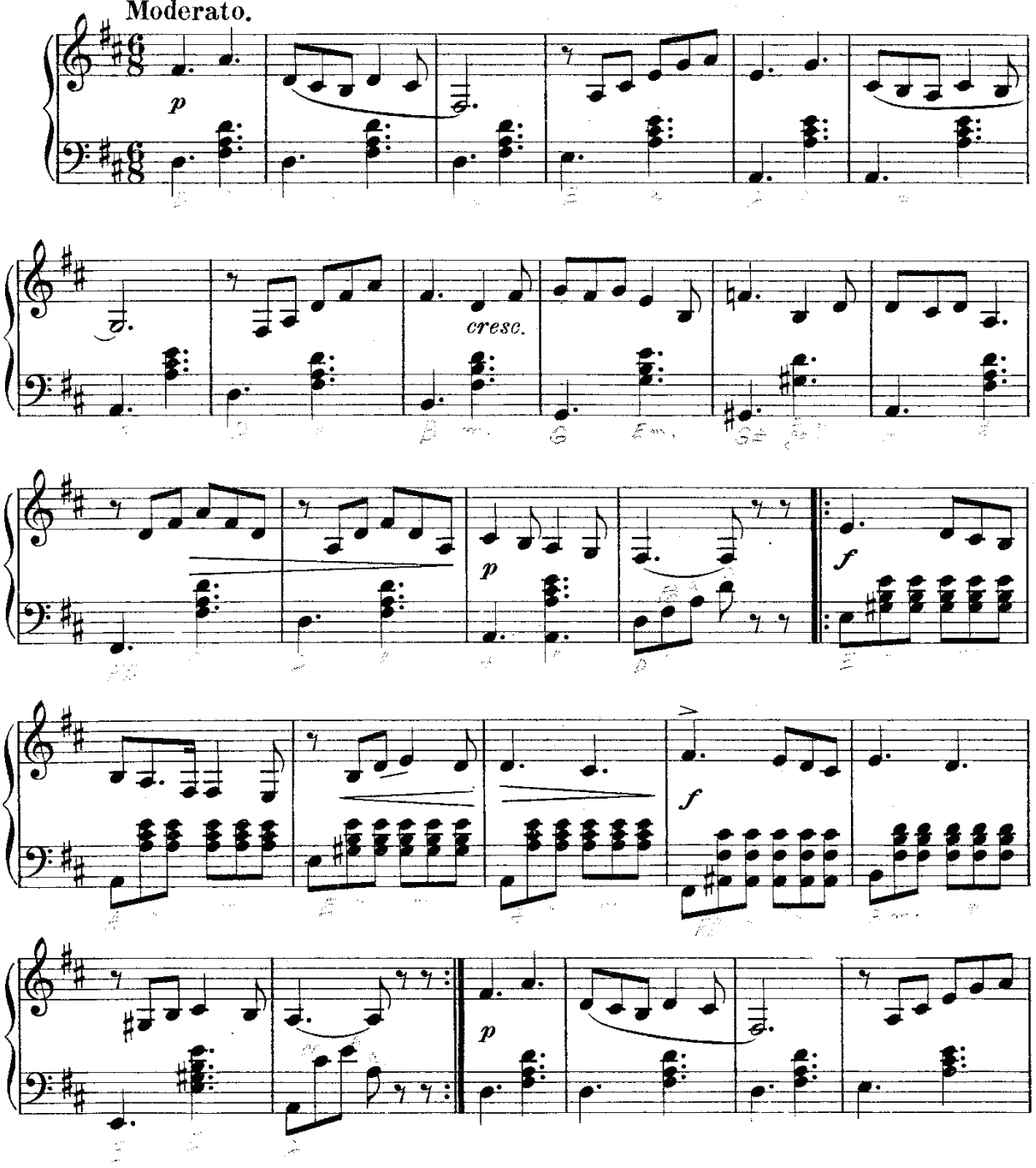
Liebliche Klänge.

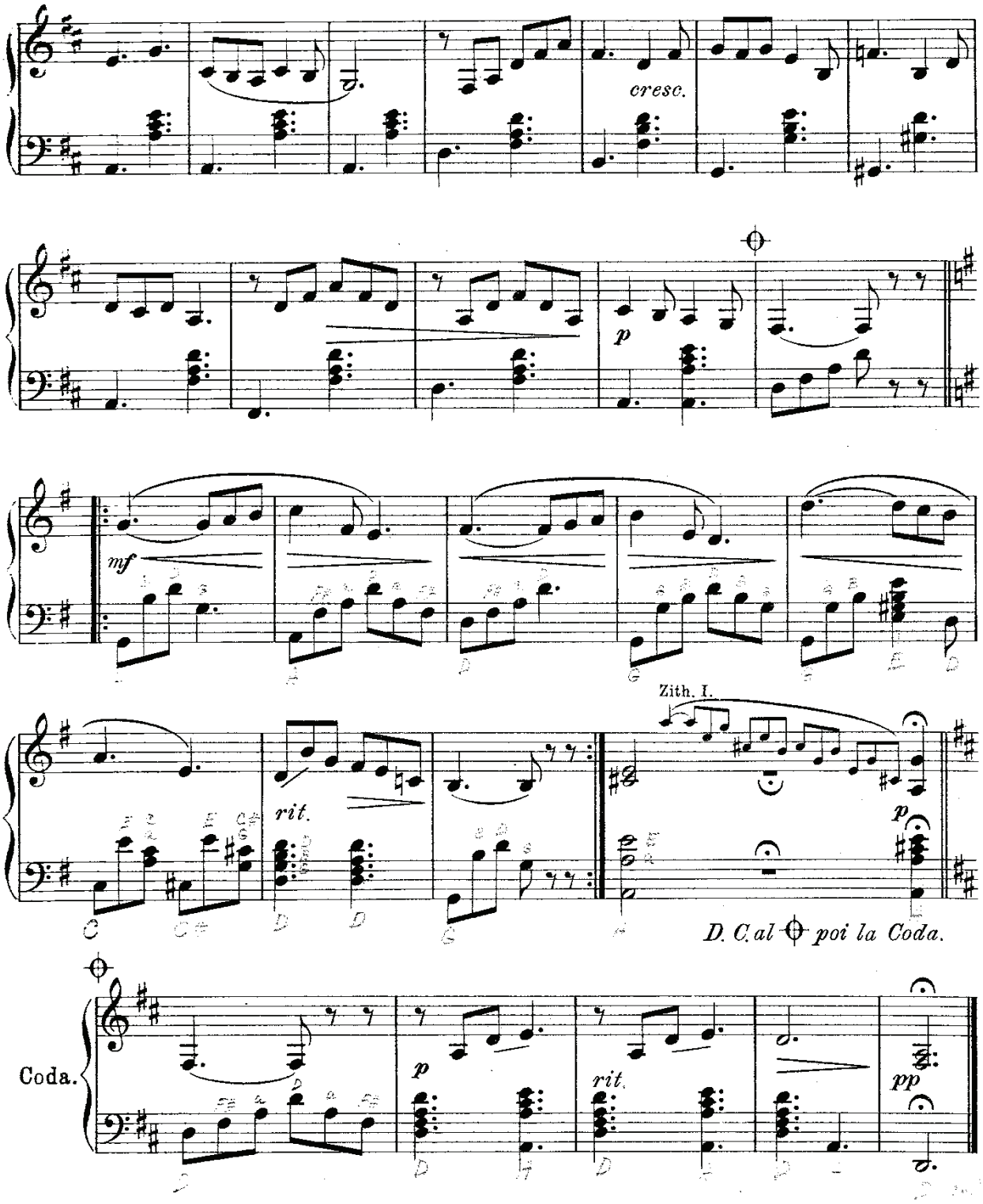
Ständchen.

Zither II.

Jos. Swoboda, Op. 194b

Moderato.




cresc.
p
mf
Zith. I.
rit.
p
D. C. al poi la Coda.
Coda.
p
rit.
pp