Mandolinata

ag für Zither-, Mandolinen- u. Gitarrenmusik -:- Berlin NW. 21, Turmstraße 81 (Hans Ragotzky)

Wertvolle Musik für

Zitherchor und Mandolinen-Quartett

(Zither I (Solo), II, Altzither, Mandoline (Violine) I, II, (III), Mandola, Gitarre, Cello)

Nr.			Nr.
1.	Wormsbacher,	Frühlingsblüten, Konzert-Walzer . .	
2.	„	Empire (Freiheits-) Marsch	
3.	„	Jubiläums-Gavotte	
4.	„	Freundschafts-Gavotte	
5.	„	Waldeinsamkeit, Idylle	
6.	„	Schwarze Geister, Negertanz . . .	
7.	Pugh,	Rosenländler	
8.	Schiffel,	Märzveilchen, Polka-Mazurka	
9.	„	Etwas Herziges, Konzert-Polka	
10.	Wormsbacher,	Romantische Serenade	
11.	„	Neues Leben, (Hilton-Marsch) . . .	
12.	„	Vom Fels zum Meer, Conqueror-Marsch	
13.	„	In alten Zeiten, Gavotte	
14.	„	Triumph-Marsch	
15.	Kreutzer,	Abendgebet a. Nachtlager von Granada“	
16.	Wormsbacher,	Herzlich Willkommen, Ouvertüre . .	
17.	„	Opern-Potpourri	
18.	Stefano,	Eine Blume aus Italien, gr. Konzert-Walzer	
19.	Siegmund,	Alpenlieder-Potpourri	
20.	Wormsbacher,	Klänge vom Erie-See, Ouvertüre . .	
21.	Wormsbacher-Ragotzky,	Weihnachtslieder-Fantasie	
22**.	Ragotzky,	Volkslieder-Potpourri	
23.	Schiffel,	Freischütz-Fantasie	
24.	Wormsbacher,	Über Berg und Tal, Marsch	
25.	„	Im Sternenlicht, Rêverie . .	
26.	„	Im Waldesgrün, Walzer . .	
27.	„	Maiglöckchen, Polka-Mazurka	
28.	„	Herzensgruß, Walzer . . .	
29.	„	Im Freundeskreise, Polka .	
30**.	„	Volkslieder-Ranken	
31**.	„	Lebensfreude, Marsch	
32**.	„	Fantasie über „Das Mailüftle“ . . .	
33.	„	Mein Liebling, Polka	
34.	„	Freiheitsgeist, Marsch	
35*.	Schiffel,	Alpenstimmen aus Oberösterreich	
36*.	Conradi-Schulz,	Berlin, wie es weint und lacht . .	
37*.	Haustein,	Des Frühlingsmorgen Duft und Pracht, Fantasie (Preisgekrönt)	
38*.	Thauer,	Gruß übers Meer, Rêverie (Preisgekrönt)	
39.	Smetak,	Ein Märchen, Tonstück (Preisgekrönt) . .	
40.	Spiegelberg,	Zur Weihe des Tages, Hymnus . . .	
41*.	„	Des Sängers Fluch, Tondichtung . .	
42**.	Eberhard,	Frischer Mut, leichtes Blut, Marsch . .	
43.	Wormsbacher,	Scherzo C Dur.	
44.	„	Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie	
45.	„	Serenade Pathetique	

Nr. 24-29 auch in einem Heft als Sammlung „Sprudelnder Quell“. Heft I erschienen.

* Nur für Zither I, II, Altzither, Violine I (II, III, Cello, Gitarre) erschienen.

** Nur für Mandolinenchor erschienen.

Herrn Johannes Pugh in Altona freundlichst gewidmet.

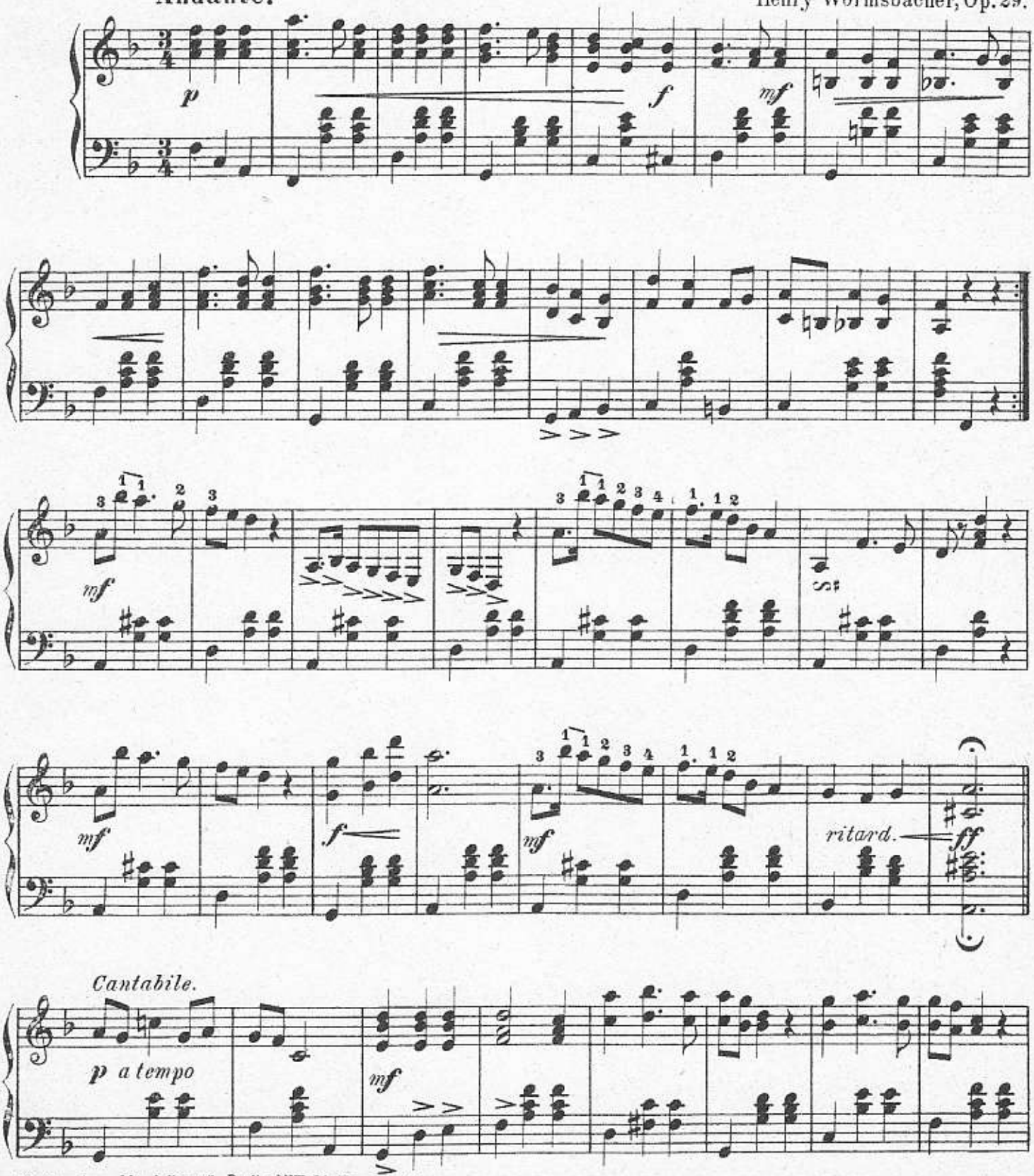
Wald-Einsamkeit.

Idylle.

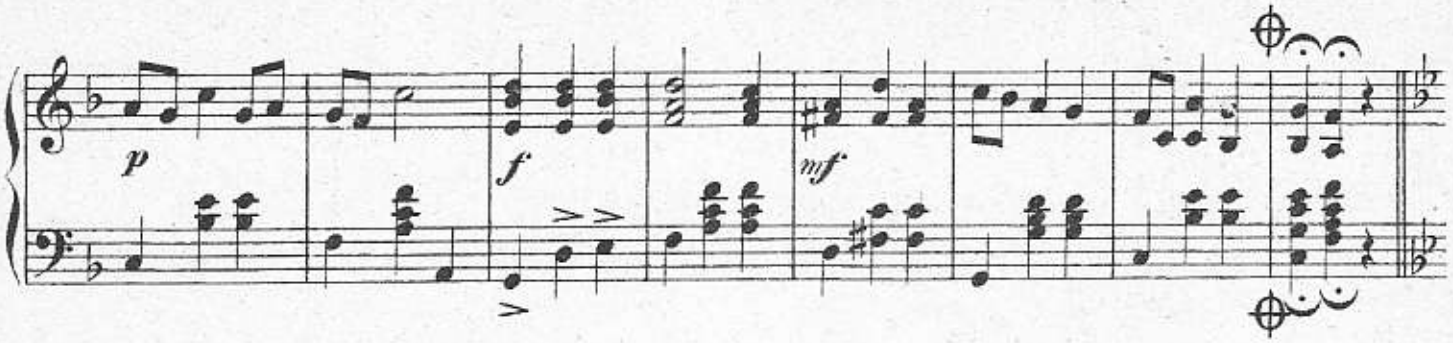
Zither I.

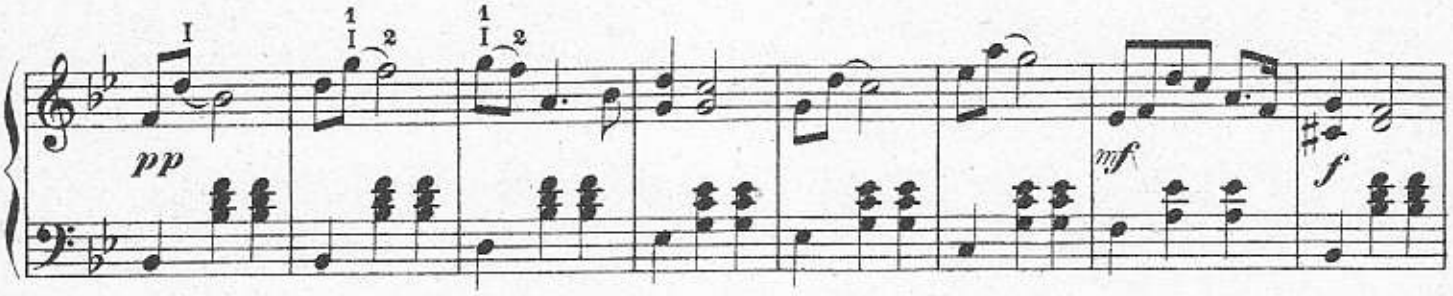
Andante.

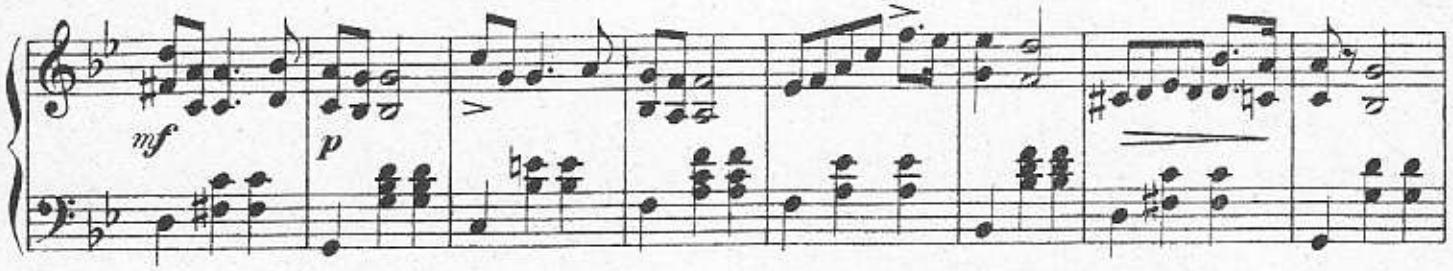
Henry Wormsbacher, Op. 29.

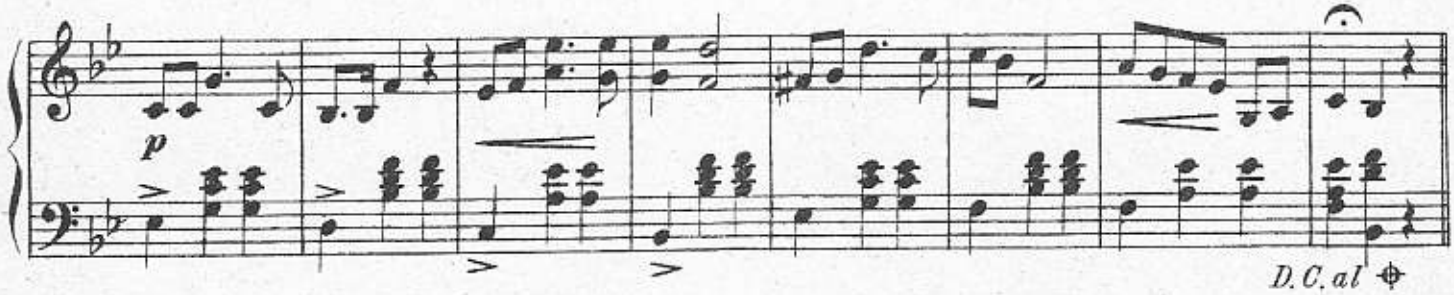
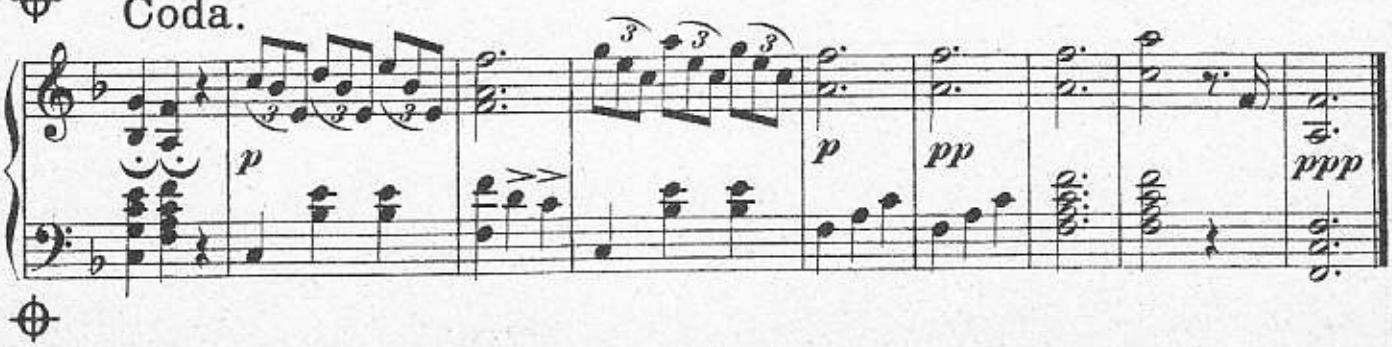


Musikverlag „Mandolinata", Berlin NW. 21, Turmstr. 81









Coda.